

శ్రీ మాతే నమః

శ్రీ దేవీసూక్త పరమార్థము

“సోఽహమ్” - సమాధి



ర చ యి త

శ్రీకాకుళవాసి, శ్రీ శ్రీయానందనాథాపరనామధేయ
ఈ శ్వ ర స త్య నా రా య ణ శ ర్మ



ప్ర కా శ కుఁ డు

రచయితృ ప్రియశిష్యుఁడు, చిత్తూరు నివాసి
గ్రంథే ఆంజనేయశ్రేష్ఠి



ముద్రాపకులు

శ్రీవేదవ్యాస ముద్రాక్షరశాల, చిత్తూరు

శ్రీదుర్ముఖి]

1956

[విజయదశమి

శ్రీ సర్వమంగళమంగళార్థే శివే నమః



సర్వమంగళమంగళార్థే శివే నమః
శ్రీ సర్వమంగళమంగళార్థే శివే నమః

శ్రీ మాతే నమః

అభిజుల అభిప్రాయములు

లక్ష్మీప్రదానసమయే నవవిద్రుమాభాం

విద్యాప్రదానసమయే శరదిందుశుభాం ।

విద్యేషివర్గహాననే చ తమాలనీలాం

దేవీం త్రిలోకజననీం శరణం ప్రపద్యే ॥

శ్రీ శ్రియానందనాథదీక్షానామధేయులు, బ్రహ్మశ్రీ
ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మగారు నాయందైన ప్రేమముతోఁ
దమ వ్రాసిన ప్రత్యేకకృతిని నాకుఁబంపుచుంటయు, నేనది సడ్డమెఁ
జదివి యానందించి యేవో మాటలు వ్రాసి పంపుటయు నాచా
రమే పోయినది. శ్రీ శర్మగారు జగమెఱిగిన బాపనయ్య.
శ్రీవారి సౌందర్యలహరి దేవీపంచస్తవీ మహాసారమంత్రసాతా
ద్యనువాదములు, స్వతంత్రరచనములైన 'అమ్మతో ముచ్చటలు'
శ్రీ సూక్తరహస్యార్థదీపిక, బాలాంబాభీమేశ్వరనుతిశతకములు
మున్నగునవి యంధమునఁగవిపండితసాధకాదృతములై, వారి
యధ్యాత్మికానుభవమును, అనువాదసామర్థ్యమును, గవితాధీ
పతిమములను నలుమూలలఁజూటినవి.

ఈ శ్రీదేవీసూక్తము ఋగ్వేదసంహితాభాగమందలి
యెనిమిది ఋక్కులతోనైనది. దేవతలెల్లరు శ్రీదేవీసమ్ముఖి
మునఁజేరి ప్రార్థింపఁగా స్వమహిమము నాయమ్మయే వాగ్దేవీ
రూపయై దేవతలకు బోధించినది గాన దీనికి శ్రీదేవీసూక్తమని
వ్యవహారము. ఇటులే రాత్రిసూక్తమనునది, రాత్ర్యధిష్ఠానదేవతా
ప్రతిపాదకమై యథర్వవేదమందలి యెనిమిది ఋక్కులతోనైనది
యొకటి కలదు. ఈ రెండును జండిన పృథ్వీసారమునకంగములుగాఁ
గైకొనఁబడినది.

చండిపాఠమునకంగస్తోత్రకల్పనమందు భిన్నభిన్నతంత్రము లందు భిన్న భిన్న రీతులు గలవు. కొన్నింట దేవీసూక్తము పూర్వాంగములందలిదిగాను, రాత్రిసూక్తము త్తరాంగములందలిది గాను, మఱి దీనికి వ్యత్యస్తముగాను గానఁబడుచున్నది. ఎటు లైనను దేవీసూక్తము చండిస్తోత్రమునకుఁ బ్రాణమువంటిదే. ఇక వేదాధ్యయనానభ్యాసులు తాంత్రికపద్ధతిని బాఠము చేయునపుడు ప్రథమచరిత్రమందలి మూడవయధ్యాయమునఁగల రాత్రిదేవతాక స్తుతినే రాత్రిసూక్తప్రతినిధిగాను, తృతీయచరిత్రమందలి ప్రథ మాధ్యాయమునఁగల దేవీస్తుతిరూపశ్లోకములనే దేవీసూక్త ప్రతినిధిగాను గైకొనుచున్నారు.

శ్రీశర్మగారు గ్రంథాదిని 'నేనెవరు' అను శీర్షికతో వ్రాసిన విషయమును మంచి విమర్శదృష్టితోఁజదివినపుడు యీ సూక్తమందలి యాధ్యాత్మికరహస్యభావముల నెఱుంగుటకుఁ బాఠ కులకెంతో చేయూత యనక తప్పదు. ఈ ప్రకరణమందే శ్రీదేవీ సూక్తశబ్దనిర్వచనప్రయోగవిశేషములు, గాయత్రీమహిమాదులు చొప్పించి సమన్వయించిన వీరి ధీపటిమ శ్లాఘ్యమనుటతిశయోక్తి కాదు.

శ్రీశర్మగారు దేవీసూక్తవివరణములో మొదట వేద ఋక్కును, పిదప విద్యారణ్యాభ్యామ్యనుసారముగా దానితాత్పర్య మును వ్రాసి, యాపై ని స్వబుద్ధికుశలతతో నాత్మానుభవమును జోడించి సాధకసుబోధముగా సోదాహరణముగ వ్రాసినది నిజ ముగఁబరమార్థవివరణమే యనిపించి సాధకలోకమునకు ఆత్మాను సంధానప్రయత్నమున మార్గదర్శియై యు ప క రి యు న ని నా విశ్వాసము.

తొలి ఋక్కునందు రుద్రవసుఆదిత్యవిశ్వదేవముఖ్యశబ్ద
నిర్వచనమును బ్రహ్మశక్తిరూపాత్మతత్వమును జక్కగా
వివరింపఁబడినవి.

పంచమఋగ్వివరణమున ‘ఉన్నతి’యను దాని విశేష
మును, పశ్యంతీమధ్యమావైఖరుల స్థానభావములు, కులశబ్ద
నిర్వచనము, మంత్రవర్ణబలసమర్థనము మున్నగువాని వివరణము
గ్రంథకర్త్రవిశేషానుభూతినే వివరించును.

ఇటులే యాఱవ ఋక్కునందుఁగోళవివరణము మున్నగు
పలువిషయములు సాధకసుబోధముగా వ్రాసిరి.

నిజముగాఁజండిపాఠానురాగులకిది ప్రాణశక్తిధారకము.
ఇట్టి వివరణమును జదువక, ఆత్మతత్వము నెఱుంగక, అర్థాను
సంధానము లేక చేయఁబడు చండిస్తోత్రమే కాదు; ఏదియైనను
ఆశానురూపఫలమునీయ లేదు. చండిస్తోత్రమునకుఁబ్రాణమువంటి
దైన యీసూక్తవివరణమును సాధకలోకమునకిచ్చిన శ్రీశర్మ
గారికి మేమెల్లరము కృతజ్ఞులము.

శ్రీవారు వ్రాసిన “దుర్గాసప్తశతీసర్వస్వవివరణమును”
“సత్య — నారాయణ — శర్మ — సాధనము” అనుతేటతెనుఁగు
రతనాల మూటయుఁబయల్పడియెనా — శాక్తాద్వైతులకే గాక,
ఆధ్యాత్మికసాధకులకెల్లరకు మార్గదర్శకజ్యోతులై యొప్పునని
యాశించుచున్నాము.

ఈ గ్రంథమందలి రెండవ భాగమైన “సోఽహంభావ
సమాధి”ని గూర్చి రెండు మాటలు. ఇది శ్రీశర్మగారి ప్రియ
శిష్య యగు నొక యువతి ప్రశ్నమునకు సమాధానరూపమైనను,

ఆ స్తికోపాసకసాధకబృందమునకు బహూపకారి. సమాధ్యవస్థ
యన నేమో తెల్పి, దాని యెడ సాధకులొందు భ్రమప్రమా
దములెట్టివో వివరించిన వీరి సిద్ధహస్తము ఆరురుక్షువులకనలంబ
మని నమ్ముచున్నాను.

శ్రీశర్మగారిపుడు జనుల యవగాహనసామర్థ్యమును
గుఱించియే కాబోలును, పద్యాత్మకానువాదములను మాని
తేటతెనుగున గద్యాత్మకవివరణములను లోకమునకిచ్చు
చున్నారు. ఇది మెచ్చదగినది.

ఇందు ముఖ్యముగా యమనియమాదియోగాంగనిర్వ
చనము, సమాధిశబ్దబోధము, ప్రత్యక్షానుభూతద్భ్రష్టాంతములతో
సప్రమాణముగానొప్పుచున్నవి. సోహంపదమందలి, అస్మత్తచ్ఛబ్ద
సంయోగసమన్వయము రమ్యము. వ్రాయఁబూనిననెంతయో
కలదు. నాగ్రంథశరీరము పెరుగునను భయమున విరమించు
చున్నాను.

ఆధ్యాత్మికోన్నతియే మానవజాతీయతకలంకృతియని
లోకకల్యాణము నెంచి రచనములొనర్చు శక్తి నడలనీయక
శ్రీశర్మగారికి దీర్ఘాయురారోగ్యములనిచ్చి మనుచుఁగాతమని
శ్రీ త్రిపురాంబను వేడుకొనుచున్నాను.

అరసవల్లి,
2-5-56. }

విద్యాభాస్కర,
ఇ. వెంకటరామశర్మ.

శ్రీమాతే నమః

పూజ్యపాదులు శ్రీశ్రీయానందనాథుల పాదములకు
సే॥ పే రా కృష్ణ శా స్త్రీ కృ త వ ం ద న శ త ము సమర్పితము.

తమరు ప్రేమతో నావినోదమునకై పంపిన శ్రీదేవీ
సూక్తపరమార్థవివరణమును, సోఽహంభావసమాధివ్యాసమును
అమూల్యగ్రంథముగాఁజదివితని పదిసార్లు. తనివి తీఱదు. తాము
గ్రంథవిషయకాభిప్రాయమును గోరకున్నను, నేను జిజ్ఞాసు
మాత్రుఁడనే యైనను, శ్రీమాతృప్రేరణమున మీయారచన
ములను గూర్చి కొన్ని మాటలు వ్రాసి పంపుచున్నాను. స్తవమో
వాస్తవమో యన నమ్మయే ప్రమాణము.

కృతి లోకకల్యాణప్రయోజనమైనపుడు, నిర్దుష్టము నపూర్వ
విషయభూషితము నై నపుడు, పఠనముతోనే పాఠకునిలో శ్లోక
యభిప్రాయమేర్పడుట సహజము. ముద్రితాకారమునొంది,
పండితాభిప్రాయముఖములై న కృతులను విమర్శబుద్ధితోఁజదివి
గ్రంథవస్తువమూల్యమై హృదయంగమమైనపుడును, ఫహృదయ
సాత్త్వికులు గ్రంథకర్త కోరకున్నను పఠనజనితానందము పట్ట
లేక తమ యభిప్రాయములను వ్రాసి పంపుచుందురు. వానిని
బ్రకాశింపఁజేయవలయునను నాన కాదు. గ్రంథకర్తకుఁదాము
ఋణపడియున్నటులెంచి, యంతతో ఋణముక్తులయినటులెన్ని
విధి నెఱవేర్చితిమని తృప్తి నొందుదురు. కవి శపించునో యని
కొందఱు కారణంపడుచుందురు. నే నీతెగవాఁడను. శాన
నామాటలు చదువుకొని యాశీర్వాదింపుఁడు.

స్వామీ! సౌందర్యలహర్యనువాదములనెన్నిటితో చూచితిని. మీది కన్నాకవి కన్నుగలవారెన్నక పోరు. మీ “యమ్మతో ముచ్చటలు” రత్నదీపికలై, మీ “శ్రీసూక్త రహస్యార్థవివరణ” మఖండజ్యోతియై సాధకుల దారిని నిస్త మసకము గావించి, సాధనమందున్న తభూమికారోహణమం దూత యిచ్చునని యాధ్యాత్మిక సాధనపథమందున్న వారెందతో యన్న మాట. మీ “భీమేశ్వరనుతి” పరశివతత్త్వబోధచేయు నొజ్జమిన్న. శ్రీదేవీపంచస్తవ్యనువాదము శ్రీకాళిదాసుని హృదయమును బుడికిపుచ్చుకొని వెలిఁబెట్టినదని యనుశీలించి యనిన పండితులమాట యబద్ధమా? “నీవే నే”నని యమ్మచే ముమ్మాటనిపించిన యమ్మహాకవి మాతృరూపబ్రహ్మోపాసన మహిమమును మీతేటతెనుఁగు చాటి చెప్పుచున్నది.

ఇపుడు తమరు పద్యరచనములను దగ్గించి గద్యరూప వివరణములను దేటతెల్లముగాఁజేయుచు, సాధకులయాధ్యాత్మిక చక్షురుస్మీలనము చేయించు నంజనశలాకలను బోలిన కృతులను వెలయించుట మాదృశులకమూల్యోపకారము.

ఇపుడు తమరు పంపిన శ్రీదేవీసూక్తపరమార్థముం జూడకున్నచో, సాయననీలకంఠకృతభాష్యములతోనే మాతృప్తి యాగి యుండెడిది. ఇపుడో, చండిపాఠాంగమైన దీని పరమార్థము నెఱింగికొని చండితత్త్వబోధకు అధికారమింత యలవడినదని యలరుచున్నాను. అపూర్వభావములమ్మయే మీకందిచ్చిన దన్నను, తద్రూపముగా నమ్మయే వెలువడినదన్నను నన్నెవ్వరు నేమియుననరు.

ఇక 'సోఽహంభావసమాధి' — ఇది సాధనరాజ్య
మందంతర్నిలయవనతికధికారముగలవారికి స్వాగతపత్రము.
సామాన్యముగా సాధకలోకమునకుఁజరమఫలమైన సమాధ్య
వస్థానుభవమును గూర్చిన భ్రమప్రమాదములను సోదాహరణ
ముగాఁజూపి స్వానుభవముతో నిశ్చితాంశమును బోధించునిది
యెందఱి మఱ్ఱునో మాపగలది. లోకులను దెమలనీకున్న
శ్రీవిద్యావిషయకాశంకలను దొలఁగించు నెన్నో సందర్భముల
నీవివరణములందుఁజూపించి మాకెంతో మేలు చేసితిరి.

స్వతంత్రములై నను, అనువాదములై నను మీహృద్య
పద్యరచనములు విద్యత్కవిశిరోధార్యములని తెనుఁగు మాగా
ణికిఁదెలిసినదే; భాషాభివృద్ధికై కంకణము గట్టికొన్న మంత్రి
పుంగవుల సత్సంకల్పము ఫలించి, క్షయార్తునికేఁబూర్ణచంద్రో
దయరసమువలె, నేడు సన్నగిల్లిపోయిన భాషాయోషాంగమును
బోషించినప్పటిమాట, యేమోగాని, యంతదాక ముఖ్యముగా
నిట్టియాధ్యాత్మికరచనములు గద్యమయములై వెలయుటనే
వాని సాయముననే, భారతులు యథార్థభారతులై “యాత్మ
భారతిశక్తిముందు, అణుశక్తి యెంత” యనఁగల మహాత్ములు
మఱిల మన భారతీయులందు వెలయఁగలరు. గానఁ దామిటు
పైనిట్టి నిగూఢాధ్యాత్మికబోధరచనములనే యిట్టి తేటతెనుఁగున
గద్యరూపముగానే చేయుచుఁబ్రచురించినచో, మాసిన గుడ్డల
వంటివైన మాయుట్టివారి మదులనంటిన మాలిన్యములను
దొలఁచి రంజనయోగ్యములుగాఁజేయునని నా యాశ.

అమ్మ కృప జూటగొన్న వారికందరాని యాధ్యాత్మిక
రహస్యముండదనుటకన్న ముగ్ధుడనైన నేనేమియు ననలేను.

అంగమాత్రమైన యీదేవీసూక్తపరమార్థవివరణమును
బట్టి చూడ, అంగియైన మీశ్రీదుర్గానప్తశతీపూర్ణవివరణము,
చక్రవర్తి పేదలకు జూఱిగొన నిచ్చిన యొక పెన్నిధిగానుండఁగల
దని తోచును. అందు మాకుంబాలు దొరికి మాదుర్గము
లెన్నఁడు తొలఁగునని యాశించుచున్నాను.

శ్రీమాత ముద్దుబిడ్డలయి మాతృసేవ యెటులు చేయుఁ
దగునో యెటులు చేయుచున్న మిమ్ము నీరుజులుగా మఱి డెబ్బది
యేండ్లు మనిచి, మీచేతి కుంచె యాఱుకుండ, జూఱుకుండఁజూచి,
తన చిత్రములను విచిత్రతరములుగ వెలయించు బలము నొడఁ
గూర్చుఁగాతమని వేడుకొందును.

హైస్కూలు పండితుఁడు,
సాయుధుఁడేట.
25—4—56.

మీ పాదరేణువు,
పి. కృష్ణ శాస్త్రి .



ఓమ

శ్రీమాత్రే నమః

“శ్రీగురుః సర్వకారణభూతా శక్తిః”

ఆవిద్యకాంధ్యభేషజ
దేవీతత్త్వప్రవేశదీక్షాసందా
నావితనిజశిష్యుః శ్రీ
శ్రీవిద్యానందనాథు సేవింతునెదన్.

—: సాధకోద్బోధము :—

కూర్చితే, నీమనఃకుసుమమ్ము, శ్రీమాత
కీచ్చు పూదోయిట నెన్నడై న?
దొరలించితే, యశ్రులురల నీతల నొక్క
సారి దేవీపాదసారసముల?
“మాతఃప్రసన్నోఽస్మి మాం శాధి” యంచ శ్రీ
గురురూపశక్తినిఁ గోరినావె?
ఎఱుఁగుదే, శ్రీమాతృహృదయరాజ్యమున నీ
వొక సారథివటంచు నొకపుడై న?
నిక్కమ్ముగాఁగల్గెనే, మాతృవిశ్వరూ
పముఁగాంచు రతి యొక పారియేని?
నమ్మి చేసితె, “శరణం వ్రజ మామేక”
మన్నట్టి తల్లిమాటెన్నఁడేని?
“కనుగొందు నీదు యోగక్షేమ మిట్లులెన”
నను నమ్మబాసలోఁ తరసికొంటె?
అర్జించుకొన్నావె, అమ్మయే వచ్చి ని
న్నాలింగనము చేయునంత చనవు?

ఏడ్చినావే, “తల్లి ! యెన్నాళ్ళులీయెడ
 కన్నబిడ్డఁడ నేను గానె” యంచు?
 ఇందులకనక నీవెప్పుడై న శ్రీమాతృ
 హితధర్మమొం డాచరించినావె?
 అభయవరదమాతృహస్తమ్ము లెపుడు సా
 ర్థములొనా నీయెడఁదలఁచినావా?
 ఈయలేదను నేడుపే కాని, తల్లి చి
 త్తము ద్రవించెడి కీలు తలఁచినావె?
 ఏదియును లేదు; మించలే దీసశర్మ
 సూక్తములు, మాతృముఖనీరజోద్భవమధు
 కణము, లవి క్రోలి జగదంబ కౌగిటఁ బడి
 సాధకా ! మఱి రాకట సౌఖ్యపడుము.

శ్రీమాత్రే నమః

మాతృస్నేహము (అమ్మ నెయ్యము)

“శృణ్వంతు విశ్వే అమృతస్య పుత్తాః”

అమ్మా ! యంచెలుఁగెత్తి నన్నుఁబిలుపుండాతీయనా పిల్పు, క
 ర్ణమ్ముల్ సోకిన నన్నె నే మరిచెదక; • మర్పించెదన్నిమ్ము సై
 తమ్ముక; శీతలసాధనేకమున మీ • తాపమ్ముఁ జల్లార్తు; ని
 త్యమై యొప్పుఁగ మీకుఁగూర్తునమరఁత్యమ్మున్వినుండాత్మజుల్.1

కన్నులన్విచ్చి యొకసారి కనుఁ, డిఁకెంత
 తడవు కన్నూసికొని యిట్లు దై న్యపడుట?
 ఒక్క గడయైన మిమ్ము నాయొడిని వీడ్చి
 దింపజోనయ్య ! నా ముద్దుదినుసు మీరు.

బిడ్డలీరలు; నాయొడింబెరుగు వారు;
ఉమ్మలిక లేదు; మఱి మీకు నడుకు లేదు;
పుట్టుసావులు మఱి లేవు; పొగులు లేదు;
క్రోలుడీ నెయ్యపుంజనుబాలు, రండు;

3

అమృతమయవస్తుసంతానమయ్యు మీర
లక్కటా! వితథజ్ఞానమనెడి గుహను,
బడి తెమలలేక యున్నారు; పరమదీను
లగుచు, దుఃస్వప్నపీడితు లార్తులునయి.

4

ఎడపెడ దెబ్బలై భువి జనించుట చచ్చుట వేచుచుండగా
నుడుగని రోగశోకముల యుమ్మలికమ్మది మర్మభేదియై
కడుఁగడుఁగక్క-సింప, సుడిగ ర్తమునంబడి, వేడి యూరుపుల్
వెడలఁగ వేగనేల? యిటు వే మఱలుండిదె నన్నుఁజూడుడి. 5

కనుఁడు మీకయి విరివి వక్షమ్ము తెఱచి
యుంచితిని; నా యనంతబాహువులు సాచి
యుంచితిని, మిమ్ముఁజేకొని యూరడింప;
తడవు చేసినచో నమృతమ్మె విసము.

6

సత్యవస్తువిజయభేరి సద్దు వినరె?
సత్యలోకామలజ్యోతి సకలదిశల
వెల్లగనరాదె? మీతల్లి పిల్పులకును
నభము మాఱ్రొగ్గు నదియు వినఁబడ లేదా?

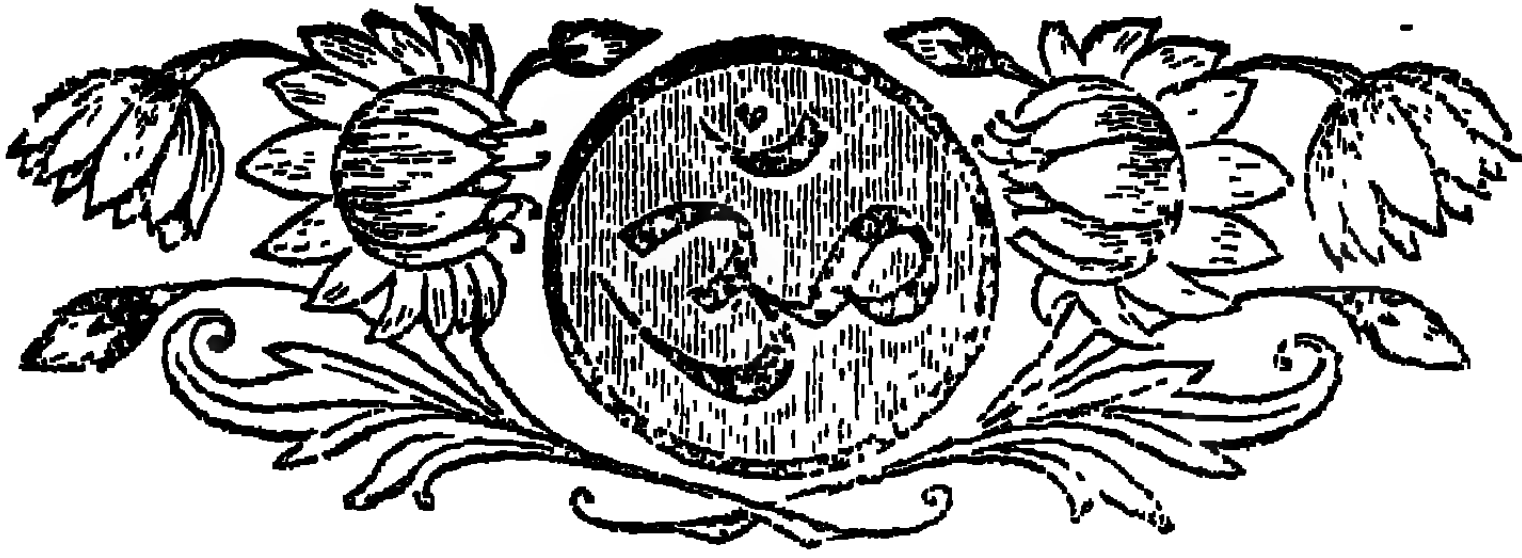
7

సత్యసంబోధనస్వనశ్రవణమునను
గడలి చెలియలి గట్టును గడచు నదిగొ;
ప్రాణమయసత్యము పిలిచినంత వసుధ
సాజమా జడ్డఁ వాసి యుత్సాహమందు.

8

- ఉరవడింగొని వాయువు కెరలి కెరలి
వీచు నాసత్యనినదము వినియె చుండి;
ఆపవిత్రప్రణవనాద మంతరిక్ష
మెల్లనిండెను వెలితిలే కిదిగొ వినుడు. 9
- కల్లచీకటి మీశనుల్లప్ప, నింత
దాళ దిగ్భ్రమమునఁగడు దై న్యమొంది,
యలసి నిదురించుచున్నారె? యక్కటకట !
కొడుకులారా ! వడిగ మేలుకొండు లెండు. 10
- మీ మొగములిటు త్రిప్పుడు; మిమ్ముఁజూచి
యుగములై పోయె; మిమ్ము నా యొడిని నిల్పు
కోర్కి తీర్పుడు; మఱిమఱి కోరనయ్య !
రండు; మీ యమ్మ యొడిని గూర్చుండుఁడయ్య! 11
- చిత్తమారఁగ నమృతసంజీవనాంబు
ధారలన్నిమ్ము నాడింతుఁదనయులార !
శాంతిసుఖముల పేరిటి స్వచ్ఛజలము
లందుఁదోఁగఁగ వచ్చు మీయంత నంత. 12
- అమ్మ యొడిలోన మీరు నిత్యమ్ము నుండు
టదియే బ్రాహ్మీస్థితి యను సత్యమ్ము నెఱిగి
యా మహాలాభమంది మీరమరులరయి
చెలఁగఁజూడరె? యిప్పుడై నఁదెలిసినదఁటె. 13
- సర్వకారణభూతయా శక్తి యనెడి
శ్రీగురుశుభాశిష్యామృతవృష్టి మీదు
తలలపైఁజల్లఁగా నిరంతరము కురిసి
ధన్యులౌదురు గాక నాతనయులార ! 14





శ్రీమాతే నమః

శ్రీదేవీసూక్త పరమార్థవివరణము



“ నే నెవరు ? ”

అమృతమును మహర్షి కూతురు “వాక్” అను నామె బ్రహ్మవిదుషి; (ఋషిక) గాన నామెయు ఋషియే. ఆయమ్మ సచ్చిదానందరూపపరమాత్మతో; దాదాత్మ్యము (సంపూర్ణాభిన్నత) నొంది యేమాటలతో నాత్మస్వరూపము వెల్లడించెనో, యాగ్రంథమే దేవీసూక్తము పేర వెలయుచున్నది. ఋగ్వేదమందలిది. ఇందలి మంత్రము లెనిమిది.

ఈ దేవీసూక్తమే శ్రీచండీస్తోత్ర (దేవీమాహాత్మ్యము) పాఠమునకుఁ బునాది తెలివి. చండీపాఠమనునది దీని చక్కని విస్తారవివరణమే.

దేవీసూక్తమును నీవేదభాగము భ్రమప్రమాదములు లేని యాష్టకామయైన ఋషిక యనుభవమే; గాన నిది యపౌరుషమే. చండీపాఠమందలి పదరాశి యొక మహర్షి నోర వెడలినను, ఆశబ్దరాశి యేజ్ఞానమును, నేభావములను వెల్లడించెనో యవి నిత్యములు, అపౌరుషములు.

దేవీసూక్తము — స్వయంప్రకాశయు, క్రీడనశీల యునౌ (సృష్టిస్థితిలయతిరోధానానుగ్రహములనెడి పంచకృతులే క్రీడలు) పరాశక్తిని (మహామాయను) గూర్చిన సూక్తము. సూక్తమనగా, స్వానుభవమున నిస్సంశయముగాఁ బలికిన

విషయము. సూ + ఉక్తము = తల్లినిగూర్చిన పలుకు.
 శ్రీ + దేవీ + సూక్తము = శవర్ణము అనందవాచి.
 రేఫము తేజో(జ్ఞాన)వాచి; ఈ = బ్రహ్మశక్తి; కాఁగా జ్ఞానానంద
 స్వరూపము, స్వయంప్రకాశశీలయు, క్రిడనశీలయు నైన తల్లిని
 (జగన్మాతను) గూర్చి స్వానుభవముతో నిస్సంశయముగాఁ
 జెప్పఁబడినది. అనఁగా మహాలక్ష్మి పేర వెలయు మహామాయను
 గూర్చి నిస్సంశయముగా స్వానుభవముతోఁజెప్పఁబడిన గ్రంథము.

శ్రీ ప ద ము న కు జ్ఞానానందస్వరూపబ్రహ్మమనియే
 యర్థము. మాతృభావముతో నుపాసింపఁబడుబ్రహ్మవస్తువే
 మాయ — యనఁగా బ్రహ్మశక్తి. మహామాయ సర్వోత్కృష్ట
 బ్రహ్మశక్తి. శక్తిశక్తిమంతుల కభేదమనుట శ్రుతిప్రతిపాదితము.
 బ్రహ్మవస్తువు స్త్రీ కాదు; పురుషుఁడునుంగాదు. అది “యదా
 యదా హి ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి భారత! అభ్యుత్థానమధర్మస్య
 తదాత్మానం సృజామ్యహమ్” అను గీతలందలి ప్రతిజ్ఞావాక్యాను
 సారముగా స్త్రీ గానో పురుషుఁడు గానో, అవసరముంబట్టి,
 యేశరీరముతోనో ధర్మసంస్థాపనార్థ ముదయించుటే యవ
 తారము. అవతారమూర్తులు స్తుతింపఁబడి యర్చింపఁబడు
 చుండును. భగవద్విషయమున నిది మన దేశమున వింత కాదు.
 పురాణములందెల్లెడ నివియే ముచ్చటలు. అయినను “ఇతిహాస
 పురాణాభ్యాం పరమార్థఃప్రకాశ్యతే” అను సూక్తిని బట్టి
 భగవదవతారకథాసందర్భములందెల్ల నిమిడియున్న పరమార్థ
 విషయములను బయల్పెట్టుటకు మనము ప్రయత్నించిన
 యపుడే, భగవద్విభూతివిశిష్టులై నారాయణావతారముగాఁ
 బూజింపఁబడు వ్యాసులను మనమును బూజించినట్లగును;
 మనకుఁబురాణపఠనఫలము నపుడే చేకూరును. ఉండనిండు.

ఋషి నోర వెల్పుడు శబ్దరాశి ప్రకాశింపజేయు జ్ఞాన భావము లపొరుషములంటిని. అన్ని కాలములందు నన్ని తెగల కుంజెందిన సాధకమహాపురుషుల హృదయములందాజ్ఞానమే, ఆభావమే యభివ్యక్తమగుచుండును. దేశము, కాలము, వస్తువు, భాషయను వానియందలి విభిన్నతయే (వేఱుపాటే) కారణముగా, అపొరుషములయిన యాజ్ఞానభావములను దెలుపు పలుకులందు మాత్రము విభిన్నత కాననగునుగాని, విషయ మందుఁగాదు.

శ్రీ దేవీసూక్తమందలి ప్రతిపాద్యవిషయము (నిశ్చయ జ్ఞానముతో నెలకొల్పఁదగినది) సచ్చిదానందస్వరూపపరమాత్మ. దేవీమాహాత్మ్యమందీపరమాత్మయే మహామాయాస్వరూప ముతో, నుపాఖ్యానాకారముతోఁ జక్కఁగా వర్ణింపఁబడినది. పరమాత్మయు మహామాయయు నభిన్నులు.

తర్కశాస్త్రమూలకవిచారముచేతను, మా ఖి కా లో చనముచేతను గొందఱు, మాయ నాత్మకంఁజెను వేఱుగాఁబలు కుదురు; అయినను బ్రహ్మవిద్యులై న సాధకపురుషులు కాళి దాస-గౌడపాద-శంకరాచార్యాదులు వేదావిరుద్ధముగా మాయా బ్రహ్మములు కేవలమభిన్నములనియే తెలిసికొని తెలిపిరి. ఎంత దాఁక సాధనముండునో, ఎంతదాఁక దేహముండునో, యంత దాఁక నాత్మ మాయారూపముననే యభివ్యక్తమగుచుండును.

ఎపుడు పరమాత్మ తెలియఁబడునో యపుడు సాధ్యము లేదు; సాధకుఁడు లేడు; సాధనము లేదు; చింతనము లేదు; భాషయు లేదు; భాషయుఁజింతయు సాధనముతోడనే వచ్చు టచే ఆత్మ మాయారూపమునఁబ్రకటితమగుచుండును. గానఁబర

మాతృయే దేవీమాహాత్మ్యమందు (చండిపాఠమందు) బ్రతిపాద్య విషయమగుటచే, అదియే మహామాయగా నభివర్ణితమైనది. ఈశబలత త్వము దేవీమాహాత్మ్యమందాడాడ విశదమగుచునే యుండును.

ధర్మశాస్త్రములందన్నింటను బ్రధానలక్ష్యము పర మాత్మజ్ఞానమే. ఆత్మవస్తువు, జాతివర్ణ సంప్రదాయములను వానిని గూడి, లెక్కలేని భిన్నరూపములందును సర్వజీవులందును సమానముగాఁగానవచ్చుచున్నది. జీవుడీ తన రూపము నెఱుంగు టకే వ్రయాసపడుచుండును.

ఎంతదాఁక దీని నెఱుంగ లేఁడో యంతదాఁక నతఁడు సాధారణజీవమాత్రుడే. ఎపుడీ జీవుఁడాత్మానుసంధానమును బ్రత్యక్షము చేసికొనఁ (తానెవ్వఁడో తెలిసికొన = బ్రహ్మ సాక్షాత్కారముచేసికొన) గల్గుచున్నాఁడో యపుడే వానికి, సాధకుఁడు భక్తుఁడు ననుపేళ్లు పెట్టుచున్నదీ లోకము.

ఎప్పుడు మనుష్యుఁడాత్మవస్తువు వంకనే నడుచుట నను భవింపఁగల్గుచున్నాఁడో, యపుడే వానియందు గానవచ్చు బ్రాహ్మలక్షణములనే సాధనము, నిష్ప్రతిమార్గము నందురు. ఆలక్షణములే శాస్త్రమందు విధినిషేధరూపముగా వర్ణింపఁ బడినది. వాస్తవముగాఁగర్మము సాధనము; జీవుఁడు సాధకుఁడు; ఆత్మస్వరూపానుభవమే సాధ్యము. ఆత్మభావము లేని సాధనము లెన్నియైనను బూర్ణ ఫలము నీయఁజాలవు. ఎంతదాఁక 'నేను' అను దాని కంటె, దేవత వేఱని యుపాసింపఁబడునో, యంతదాఁక వాస్తవముగా ఒక్క 'నేను' ఉపాసింపఁబడినపుడై నను, నేను దక్క నితరమేదియు నెచ్చటను లేదు గాన, అది విధిపూర్వక

మైన యనుష్ఠానము కాదు; గాన ముక్తిరూపమహాఫలము నీయజాలదు. సారాంశమేమనగా, ఆత్మభావరహితమైన సర్వ సాధనములును అజ్ఞానముతోఁగూడినవే. ఇదె యద్వైతసాధన బోధము. మహావాక్యార్థసాధనబోధము.

ఇపుడిచట రెండు మాటలు చెప్పఁదగి యున్నవి. ద్విజ జాతులకుఁజిననాఁడు జరుగు ప్రధానప్రథమసంస్కారము ఉప నయనము. ఇందుపాసింపఁదగిన బ్రహ్మవస్తువును గూర్చిన జ్ఞానము నిచ్చు ‘గాయత్రీ’ యను మంత్రమే యుపదేశింపఁబడును. “ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ” అని యెత్తుబడి నపుంసకలింగపద ముతోఁ జేయఁబడినను, ఉపాసనమందు బ్రహ్మమును మాతృ బుద్ధితోఁగొల్చుటె శ్రేయస్కరమని విధించుచు, మొదటి స్థూలోపాసనమందు “ముక్తావిద్రుమహేమనీలధవళచ్ఛాయై ర్ముఖై” రిత్యాది శ్లోకరూపధ్యానమందు బ్రహ్మమునకు స్త్రీ రూపకల్పనమునే చేసిరి. మఱియు సూక్ష్మోపాసనము (మంత్ర జపరూపము) నందు నామంత్రమును గాయత్రీమంత్రమనిరి. “గాయంతం త్రాయత ఇతి గాయత్రీ” = తన్ను గానము చేయు వానిని గాపాడునది యనియు, “గాయం త్రాయత ఇతి గాయత్రీ” గాయమును = ప్రాణమును గాపాడునది, అనఁగా దీర్ఘాయురారోగ్యముల నిచ్చునది యనియు నర్థము. దీర్ఘాయురారోగ్యవంతుఁడై సాధకపురుషుఁడు బహుకాలము బ్రహ్మము నుపాసించుటయుఁగర్మక్షయము చేసికొనుటయు నను లాభముల నొందఁగల్గును. త్రాణము భయమువలననే కదా. భయమన నేది? “అథ తస్య భయం భవతి” అను శ్రుతినిబట్టి పునర్జన్మ భయమే భయము. ఆభయత్రాణము జ్ఞానమూలకము.

“జ్ఞానాదేవ ముక్తిః” జ్ఞానమునొసంగి తన్ములముగా ముక్తి నిచ్చునది గాన గాయత్రీ. “వేదమాతా తు గాయత్రీ” యనుటచే, జ్ఞానమును బుట్టించునది యనియు; వేదమునఁగా బ్రహ్మము; దానిని దెలియఁజెప్పునది యనియు, “వేద స్తత్త్వం తపోబ్రహ్మ” యనుటచే, జపరూపతపస్సు నంగీకరించునది యనియు, అంగీకరించి జ్ఞానదానము చేసి ముక్తినిచ్చునది యనియు నర్థము. ఆ గాయత్రీనామకసంధ్యాదేవికి వందనము చేయుచో, దేవీ = స్వయంప్రకాశశీల, క్రీడనశీల యనియు, వరదా = కోర్కుల నిచ్చునది, భర్తగా భావింపఁబడు పరమాత్మ నిచ్చునది, (బ్రహ్మమును బొందించునది) శ్రేష్ఠమైన దానిని (ముక్తిని) ఇచ్చునది యనియు నర్థమిచ్చు చక్కని సార్థకపదములతోనే మనకు బోధించిరి. అంతేగాక ‘అక్షరం బ్రహ్మసమ్మితమ్’ = నాశనరహితయు, బ్రహ్మముతో అధిష్ఠాన అనుష్ఠాన అవస్థాన నామరూపములందు సమాన యనియు బ్రహ్మశక్తుల యభిన్నతనే బోధించిరి. ఇచట నపుంసకలింగము ఛాందసము.

మఱియునట్టి బ్రహ్మమాయను గాయత్రీ నుపాసించు నపుడు వసిష్ఠభారద్వాజాదులు చేసిన బోధ చూడుడు.

“న భిన్నాం ప్రతిపద్యేత గాయత్రీం బ్రహ్మణా సహ ।

అహం బ్రహ్మేత్యుపాసీత విధినా యేన కేనచిత్ ॥

గాయత్రీ, సంధ్య యను (చక్కఁగా ధ్యానింపఁబడునది; భూభ్రూణముల సంధియందు = ఆజ్ఞాచక్రమందు ధ్యానింపఁబడునది.) నామములనొప్పు బ్రహ్మశక్తిని బ్రహ్మముకంటె వేఱని తలఁపరాదు. అహం = నేను, బ్రహ్మేతి = బ్రహ్మమనే యని, ఉపాసీత = ఉపాసింపవలయును, అని శాసించుట బ్రహ్మ

మాయల కభేదమనియు, 'నేను' అనువాఁడు సత్యజ్ఞానానంద స్వరూపబ్రహ్మముకంటెను వేఱు కాఁడనియుఁజేసిన గట్టి తత్త్వ బోధమే కదా. కావున నట్టి దివ్యబోధమును సార్థకపదములతోఁ జేసిన మంత్రద్రష్టలైన ఋషులు ప్రథమపూజ్యాలు గనుకనే ప్రత్యేకమంత్రోపాసనాదియందు బ్రహ్మ-విశ్వామిత్ర-వసిష్ఠ-వామదేవ-నారదాదులైన వారినే తొలుదొల్త శిరసా వహించుచు (శిరమున న్యసించుకొనుచు) గౌరవించుచున్నాము. ఈ దేవీసూక్తమందును అమృతాని ఋషిక; వంద్య. ఈయుపన్యాసముచే ఆత్మభావసహితమైన సాధనమే శాస్త్రోక్తము, జ్ఞానసహితము, ఫలదము నని తేలును.

మఱియొక్క విశేషము చదువరు తెఱుంగనిదికాదు. చిన్ననాఁడుపదేశింపఁబడిన యుపాసనారహస్యమునకు జ్ఞాపికగా నుండుటే కాక, ఇతరులను సంబోధించునపుడును “తత్త్వమసి” యను మహావాక్యార్థమును ‘నేను, నేను’ అని యెల్లపుడు ననుకొను ‘నీవు’ అను వాఁడవును ఆబ్రహ్మమవే కాని జీవమాత్రుఁడవై, కరచరణాదివిశిష్టమైన శరీరము నీవు కావు చుమా యని మాటిమాటికి నుద్బోధించుటకే పేరి ముందు శ్రీ, బ్రహ్మశ్రీ, రాజశ్రీ, మహారాజశ్రీ, శ్రీవేదమూర్తి యను గౌరవార్థకములను దగిల్చి పలుకు వ్రాయు నాచారము సనాతనము. లోకమందు వ్యవహారమునకై నీవిగ్రహమున కేసంజ్ఞ పెట్టినను “విగ్రహమందలి ‘నీవు’ జ్ఞానానందస్వరూపుఁడును, సర్వపరిపాలకుఁడనైన పరమాత్మయే సుమా” అని తెలుపుటకే. తొల్లింటి జ్ఞానసంపన్నులు లోకానుగ్రహబుద్ధితోఁజేసిన కట్టుబాటు, తత్త్వబోధకైన మర్వరాని మేలు కదా.

పిలుపులందు సైతము జ్ఞానసంపత్తిని గాంచు భాగ్యము భారతులదే. “భాయాం రతాః భారతాః” తేజస్సు నందాసక్తి గలవారలు భారతులు. బ్రహ్మభర్తస్సు నుపాసించు నాసక్తి మనకే సుప్రసిద్ధమనియు, అట్టి సార్థకనామమున కర్హులమైన మనమే ధన్యులమని సంతసించి గర్వింపనా? ఆ భారతి మన ద్విజ జాతులనుండియుందొలగి మనమే కోల్పోతిమని దుఃఖించి క్రుంగనా? గాయత్రీమంత్రమందలి భర్తశ్శబ్దమునకర్థ మీ తేజస్సే (బ్రహ్మ శక్తి.)

“భేతి భాసయతే లోకాన్ రేతి రంజయతే జనాన్ |

గ ఇత్యాగచ్ఛతేజస్రం భరగో భర్త ఉచ్యతే ||”

ఇట్టి తత్త్వబోధకసంబోధనము దేశాంతరులందు లేదని నేనన లేను. పాశ్చాత్యుల గౌరవసంబోధనము Sir = (A title of respect, used in addressing a man before using his name) సర్ అనునది శ్రీశబ్దవికారమే. ఆవంకకెగ్రబాకి, యిపుడు పాశ్చాత్యులనబడుచున్న యార్యసంతతివారలయందు సుప్రసిద్ధముగా మును వ్యవహారమందుండిన శ్రీశబ్దము తత్త్వ బోధక, మదికాలక్రమమున వారి నోళ్ల వికృతి నొందిన బహు సంస్కృతపదజాలముతోఁబాటు మాటిన పలుకుబడితో ‘సర్’ అయినది. ఈ రహస్యార్థము వారును వారి భాషాపాండితిని గడించియు వివేకింపని మనలో ననేకులును నెఱుంగకున్నంబోయె గాక. పూజ్యతమవస్తువు బ్రహ్మము. సచ్చిదానందస్వరూపము. ఆలక్షణమును బోధించు పదము శ్రీ. తత్త్వబోధకము కనకనే నామాదిని వారును గౌరవార్థకమని చేర్చుచున్నారు. ఇప్పటికే చాల దూరము పోయితిమి. ఇతరరహస్యమునకు వత్తము.

మఱియు నాత్మానుసంధానముతోఁగూడిన యాహార విహారాదులై న కర్మనియమములు సైతము లౌకికములై నను, సాధనములనియే యన వచ్చును.

ఈ యాత్మయే నేను; నేను తల్లిని; నన్నెఱుంగుట — యనఁగాఁదల్లిని జేరి యాత్మసాక్షాత్కారము చేసికొనుటయను నిమ్మాడు మాటలకును నర్థమొక్కటే.

దేవీసూక్తమందు ‘అహమ్’ అను మాటచే నేయర్థము (ఏ తత్త్వము) తెల్పఁబడెనో, యదే చండీపాఠమునందు మహామాయగా వర్ణింపఁబడినది. ఆ దేవీసూక్తమందు ‘ఆత్మ’ యన్నదే (నేను అన్నదే) చండీపాఠమునందు ‘తల్లి’.

ఇందువలనఁజండీస్తోత్రపాఠమును గేవల శాక్తసంప్రదాయపాఠ్యపుస్తకముగానే తలంచు వారికిమాట భయ విస్మయజనకము గానె తోచును. మహామాయ ముమ్మాఱు మూడు రూపములతో (మహాకాలీ, మహాలక్ష్మీ, మహాసరస్వతీ రూపములతో) నవతరించి చేసినది దేవశత్రుసంహారమే కావున నాచరిత్రములతో దేవిని స్తుతించు ఫలము శత్రు వినాశమే యనుచుఁదమ రాజకీయవ్యవహారములందు గెల్పును, శత్రుఁఁబ్బాటన వశీకరణ మారణాదులను గాఁజేసి స్తోత్ర పాఠము చేయువారునుంగలరు. అట్టి వారి భ్రాంతిని దొలఁగించి “స్వర్గాపవర్గదా దేవీ” యను స్తుతివాక్యము సార్థకముగా జ్ఞానదానము చేసి ముక్తినిచ్చుట పాఠఫలము చుండీ” యని తెలుపుటకే, “కరుణాసాగర మహామాయాదేవి; యట్టి లౌకిక పాంశాఫలము నిచ్చినను పరమపురుషార్థప్రదానమునకై కంకణము గట్టుకొన్న యభయహస్తచుండీ” యని చెప్పుటకే

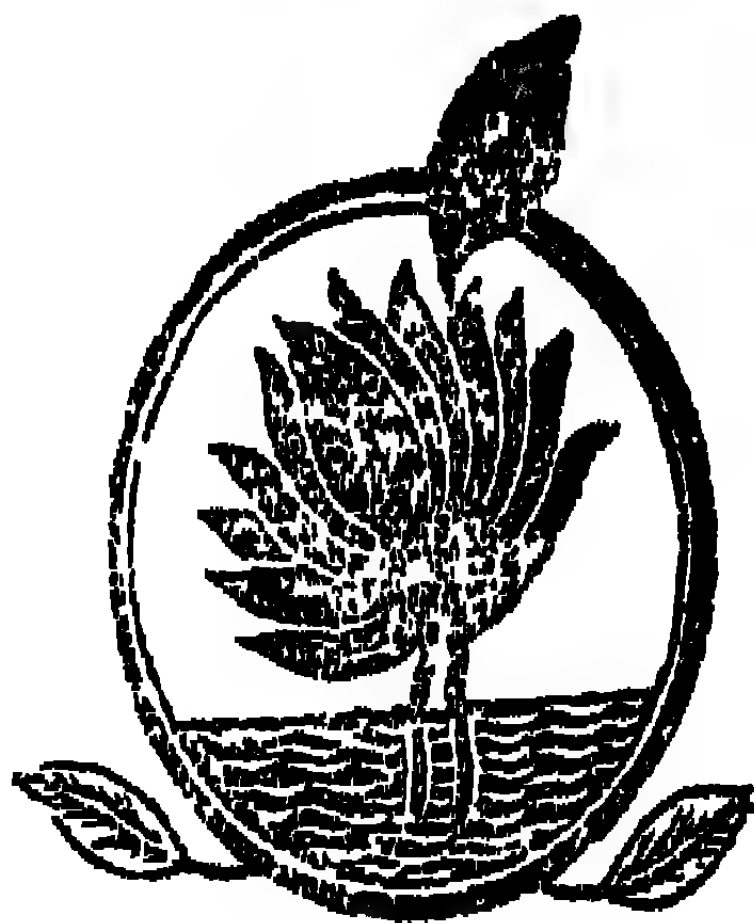
చండిస్తోత్రపాఠమునకు ముందు, అనగా సాధనయుద్ధయత్నమునకు ముందు, ఉద్యోగపర్వమనబడు దేవీసూక్తము పేరి మాతృన్నేహమును, అర్గల యను పేరి మాత్రభిముఖగమనమును, కీలకమును పేరి యధికారనిర్ణయమును, కవచమును పేరి మాత్రనుభూతిని విధిగాఁజేయక చండిపాఠము చేయుట వ్యర్థమని ఋషులు శాసించిరి. గాన లోకీకఫలప్రదమే యిది యను వారి భ్రాంతిని దొలఁచుటకే యింతగా వివరించి తత్త్వబోధకుఁగడంగుట. అందు దేవీసూక్తము ముఖ్యతము. జీవునకుఁ దెలిసియో తెలియకో, యేది యభీష్టవస్తువో, దాని ప్రకృతస్వరూపసంబంధమందు, ఏదో యొక విధమైన స్థూలజ్ఞానము అత్యంతావశ్యకము, కాకున్నచో నభీష్టమునొందు దారి, కడు నిడుపై పోవును, గాన శ్రీదేవీసూక్తపరమార్థము నెఱుంగకయే చండితత్త్వమందుఁబ్రవేశించుట నిషేధింపఁబడినది.

లోకమందు సాధకులనేకులు విఫలమనోరథులగుట చూచుచున్నారము. దాని కొక్కటే కారణము. ఉద్దేశ్యము (గుఱింపఁదగినది) లేక పోవుటయు, ఉపాసనవిధులను గుప్తముగాఁదెల్పిన మహర్షుల హృదయము నెఱుంగకయు శ్రమ పడుటే.

భగవత్స్వరూపము తెలియఁబడక — ఆ త్మ సాక్షాత్కారము నొందక, “ఆత్మా వా అరే ద్రష్టవ్యః శ్రోతవ్యో మంతవ్యో నిదిధ్యాసితవ్యః” అను నుపదేశమందుఁదొల్త ‘ద్రష్టవ్య’ పదముండుటను గమనింపక, సాధనమార్గమందు ముందంభ వేయుచు ననేకవిఘ్నములకు సాధకలోకము పాల్పడుట యందు వింతేమున్నది?

సరే, కానిండు; సాధకులారా! ఇప్పుడు మనము తొలు
దొత్తదల్లిస్వరూపము నెట్టులో యెఱుంగుటకై దేవీసూక్త
మును శరణు జొత్తము.

కొన్నితంత్రములందు దేవీమాహాత్మ్యస్తోత్రమున కీ
సూక్తము పూర్వాంగము గాను, గొన్నింట నుత్తరాంగము
గాను గానవచ్చు నై నను, దేవీతత్త్వమును దేవీమాహాత్మ్య
గ్రంథహృదయము నెఱింగికొని స్తోత్రజపమునకుఁగడంగుటయే
శ్రేయస్కరమని తోచి, పూర్వాంగముగానే యెంచి వ్రాయు
చున్నాను. అమ్మకరుణ యూత.





శ్రీ దేవీ సూక్తము

(పరమార్థవివరణము)



అహం రుద్రేభిరిత్యష్టర్చస్య సూక్తస్య అమృతే వాగృషిః;
బ్రహ్మరూపా మహాలక్ష్మ్యభిన్నా సైవ దేవతా; త్రిష్ట
ష్ఠందః; ద్వితీయాయా ఋచో జగతీ; దేవీమాహాత్య
సంపుటీకరణోత్తరాంగత్వేన (పూర్వాంగత్వేన వా)
జపే వినియోగః ॥

1. ఓం అహం రుద్రేభిర్వసుభిశ్చరామ్యహమాదిత్యైరుత
విశ్వదేవైః । అహం మిత్రావరుణోభా బిభర్మ్యహమిం
ద్రాగ్నీ అహమశ్వినోభా ॥

అధర్వశిరస్సునందు దేవీప్రతిపాదకమై చెప్పబడుటచే
దీనికి దేవీసూక్తమను పేర వ్యవహారము.

అమృతృణుడను ఋషి కూతురు “వాక్” అను పేరు
గలది, బ్రహ్మవిదుషి. కావున నామెయె ఋషిక (మంత్రద్రష్టి)
సచ్చిత్సుఖాత్మికయై, జగత్కారణయై, మహాలక్ష్మ్యభిన్నయైన
యామెయె దేవత. ఆబ్రహ్మముతోఁదాదాత్మ్యము ననుభ
వించుచున్నదై (సర్వజగద్రూపముతో సర్వాధిష్ఠానయైనది) నేనె
సర్వము నగుచున్నానని యాత్మస్తుతి చేయుచున్నది.

నేను, ఏకాదశరుద్రులతోను, ద్వాదశాదిత్యులతోను,
విశ్వదేవులతోను దాదాత్మ్యమునఁ (వారికంటెను వేఱు గాక)
జరించుచున్నాను. మిత్రావరుణుల నిర్దురను నేనె బ్రహ్మ

భూతనై ధరించుచున్నాను. ఇంద్రాగ్నులను నేనె ధరించు
చున్నాను. అశ్వినీదేవతల నిరువురను నేనె ధరించుచున్నాను.
నా యం దే జగత్తంతయు ముత్తైవుఁ జిప్పయందు
మెండివలె నధ్యస్తమై కానవచ్చుచున్నది. అనఁగా మాయయే
(బ్ర)హ్మ శక్తియే) జగదాకారముతో వివర్తించుచున్నదని
భావము. అట్టి మాయ యాధారముగా నుండుటచేతనే, అసం
గుఁడైనను బరమాత్మకుఁ సర్వోత్పత్తికారణత్వము చెప్పఁబడు
చున్నది.

వివరణము:— అహమ్ = నేను; సచ్చిదానందస్వరూ
పాత్మను నేనె. సాధారణముగా ‘నేను’ అనఁగానే దేహాత్మబుద్ధి
విశిష్టఁడై, జననమరణధర్మము గలిగి సుఖదుఃఖములతోఁగూడి,
సంసారజుష్టఁడైన జీవమాత్రుఁడనియే తోచును. అయిన
నించుక ధీరముగా ‘నేను’ అను దాని స్వరూపానుసంధానము చేసి
చూచుచో, మనము దాని మహాన్నతభావము నెఱుంగఁ
గలము.

సాధనపిసాసువులారా! రండు; ఇక మన యమ్మ
చేయూతతో ముందునకుఁబోవుదము. చూడుఁడు; మనమెల్ల
రము ‘నాదేహ’ మనుచున్నాము. ఇది విచారించినచో,
దేహము ‘నేను’ అను వానికిఁజెందిన వస్తువులలో నొకటి
యనియు, ‘నేను’ దేహముకంటె వేఱనియుఁదోచును. నేను
చూచుచున్నాను; ఇది నాదేహము; నాదేహము చిక్కినది;
బలిసినది యనుచున్నాము. దేహము నేను గాను; దేహము
నాది. ఇటులు మనము ‘నేను’ అనుదానిని దేహముకంటె
వేఱని రూఢిగాఁదెలియఁగలుగుచున్నారము. ఈవరుసనె ముందు

నకుఁబోయినచో 'నా ప్రాణము, నా మనస్సు, నా విజ్ఞానము, నా యానందము' అనియొకదా పలుకుచున్నాము. మనమది యెఱుంగకే యనుచున్నారమా? కాదు, అటు కాదు; తెలిసియుఁ దెలిసికొనలేకయే యీభావము. ఎంత పరిహాసాస్పదము! తెలిసికొననంతకుఁదెలియనే తెలియదు. ఇప్పుడు తెలిసికొనఁగూర్చుందుమేని నిజమెఱుంగఁగలము.

ఈ 'నేను' దేహముకంటెను, బ్రాణముకంటెను, మనస్సుకంటెను, విజ్ఞానముకంటెను, ఆనందముకంటెను వేఱురూపముగా ననుసంధానింపఁబడుచున్నది. అనఁగాఁబంచకోశములకంటెను లోపలఁబ్రకాశించు వస్తువుకంటె వేఱు కాదు. తాను నివసించు నింట నెవఁడును 'ఇల్లు నేను' అనుకొన లేఁడో, యట్లే 'నేను' దేహమును, నేను మనస్సును, నేను బ్రాణమును మున్నగు నిట్టి ప్రతీతి నేనాఁడు నెవ్వఁడును బొందఁడు. ఆయిల్లు కూలిపోయినపుడు నేను దుఃఖితుఁడను; ఇల్లు బాగున్నపుడు నేను సుఖయునై యెటులున్నానో, సరిగా నటులే, దేహమునఁప్రాణాదులతోడ 'నేను' అనుదానికి సుఖదుఃఖ మాత్రసంబంధమున్నది. దేహాదుల సుఖదుఃఖములయందు, ఈ 'నేను' కేవలసుఖదుఃఖముల యనుభవమును మాత్రమే చేయుచున్నది. ఎందుకుఁజేయుచున్నదో మునుముందు చెప్పఁబడును. వాస్తవముచే 'నేను' సుఖదుఃఖరహితుఁడై దేహాదిశూన్యుఁడైన యొకఁడు.

ఈవిధముగా మనము దేని యాధార్థ్యమును పేదకు మన్నామో దాని జాడ దొరికినది. ఇకమనము దాని స్వరూపమును దెలియఁబ్రయత్నింతము. ఇంతదాక విచారబుద్ధి

సహాయముతో ముందడుగు వేసితిమి. ఇప్పుడు శాస్త్రయుక్తుల సహాయమును గైకొందము. ఏమన, ఆత్మస్వరూపజ్ఞానము కావలయునన్నచో, వాని కృపను మించిన యుపాయము మఱి లేదు. “సస్మాచ్ఛాస్త్రం ప్రమాణం తే కార్యాకార్యవినిశ్చయే” యని గీతాగురుఁడు నంగీకరించినదే. మన తుద్రబుద్ధివలన నెంత ధారణ కాదగుచున్నదో, యంతఁదెలియఁబ్రయత్నించుటందు హాని యేమున్నది?

సరే; దేహదులకంటెను వేఱయిన ‘నేను’ అను దాని సంధానము పొందఁబడినది. ఇక దాని స్వరూపముందెలియనో తెలియఁజెప్పనో పూనినచో నొక నిశ్చయమునకు రావలయును.

అచింత్యము, అవ్యక్తము, సర్వేంద్రియాగమ్యము నై నదే సత్యమొకటి యున్నది. విచారించిన నా ‘నేనె’ వరో పట్టువడడ. మాటలచే నిట్టిదని చెప్పనుంగాదు. అయినను దానిం దెలిసికొనఁగలము. ఏలన నది సత్యము. సత్యమనెడి యే ‘నేను’ కలదో దానిని మనము సర్వదా యనుభవించుచునే యున్నారము, గాని తెలియ లేకున్నాము. బాగు! ఈనేననుదానికే, సత్యము ఆత్మ యని పేళ్లు పెట్టుచున్నాము.

శాస్త్ర మేమనుచున్నది? ఈ యాత్మస్వరూపము ఆనందమనుచున్నది. ఆనందవస్తువును విడదీసినచో మనమేమి కనుగొందుము? అదె సత్యజ్ఞానానందములని. (అదె సత్ — చిత్ — ఆనందము అని). సత్ = ఒక యునికి; చిత్ — ఈయునికియే చైతన్యమయము. ఆసత్తయే యీవిధముగా (చైతన్యమయముగా) బ్రతీతమగుచున్నది. అది కేవలసత్త కాదు. అది చిన్మయము; అనగా జ్ఞానమయము. మఱి యీజ్ఞానమయము

సత్తయే ఆనందమయము, నిరవచ్ఛిన్నము. ఇంకను సరళమైన భావముతో నాలోచింతము.

నేనున్నాను, నేను దెలిసికొనుచున్నాను. ఏమని? నేనున్నాను అనియు, నేనన్నదే నాకన్నిటికంటెను బ్రయతమవస్తువనియుఁగాదా. ఇందుచేత అదె, ఆ నేనన్నదే ఆనందమయము. ఈసచ్చిదానందస్వరూపాత్మయే 'నేను'. ఈ నేనె సత్యము = త్రికాలాబాధ్యము; మున్నుండెచు, ఇపుడున్నది, ముందుండును, మున్ను నా బాల్యమందని, ఇపుడు నాయశావసమందని, ముందు నావార్ధకమందని మనము చెప్పికొనుచుండుటచేఁ ద్రికాలాబాధ్యమని గదా యర్థము. అదె సత్యము, అనఁగా నిత్యము. ఇదిగో యీసత్యలాభమే జీవుని యుద్దేశ్యము (లక్ష్యము). ఇంకను దీని సచ్చిదానందస్వరూపమును వివరించుకొందము. మెలఁకువతో నున్నపుడు, అనఁగా స్థూలేంద్రియసంబంధమున్నపుడు (ఇదె జాగ్రదవస్థ) నేను చూచితిని (కంటితో), నేను వింటిని (చెవితో), నేను రుచి చూచితిని (నాలుకతో) నిటులు తానింద్రియములతోఁగూడి యాడుకొనుచున్న యవస్థకు సర్వమునకు సాక్ష్యమిచ్చుచున్నాఁడు. స్వప్నమందయిన దానికిని (సూక్ష్మేంద్రియసంబంధముతోడి తన యవస్థకును) అనఁగాఁదాను గలఁగన్న దానికిని మేలుకొనఁగానే యటులే సాక్ష్యమిచ్చుచున్నాఁడు. గాఢనిద్రయందు (సుషుప్తియందు) నేనేమియు నెఱుఁగననియుఁదన యజ్ఞానావస్థకును (ఇంద్రియవిషయసంబంధమింతయు లేని యవస్థ) మేలుకొనఁగానే సాక్ష్యమిచ్చుటే గాక, అపుడు హాయిగా (ఆనందముగా) నిదురించితి ననియుఁజెప్పుచుండుటచేఁదన స్వరూపమానందమనియుఁజెప్పుచున్నాడు. ఈతీరుగా మూడవస్థలయందును దాను తెలివియే

యై సాక్ష్యమిచ్చుచున్నాడు; కనుక సత్యము జ్ఞానము ఆనందమును దన రూపములని చెప్పికొనుచునే యుండియుఁదెలియలేకున్నాడు. అన్ని యవస్థలయందునుండుటచే సత్; ఉండుటెల్ల జ్ఞానస్వరూపముతో సాక్షియై కావున చిత్; వైషయికముల నెఱుంగమిని, స్వస్వరూపమైన హాయి (ఆనందము) యందుండుటచే ఆనందమునునై — యనఁగా (సచ్చిదానందములు) తన రూపమని చెప్పికొనుటేకాదా?

కావున 'నేను'న్నదే సత్యము. ఈసత్యలాభమే జీవమాత్రుని యుద్దేశ్యము. సబబేమనఁగా, ఆ 'నేను' అను దానికిఁ బుట్టుట, చచ్చుట, కీడు, మేలు, నగవు, వగవు మున్నగునవి యేవియు లేవు. పూర్ణానందస్వరూపము.

ఐనను, తొకికానందమును నీయానందమును సరిగానొక్కటి కావుచుండి; లోకమందభీష్టవస్తువు లభించినంతనే జనుఁడు సుఖించు (ఆనందించు) చున్నాడు. దానికి వై పరీత్యమైనపుడు దుఃఖించుచున్నాడు. మఱి, యీ నేనన్నదియో అభీష్టము, అనభీష్టము, పొందుట, పొందకుండుట మున్నగునవేవియు లేని నిరతానందమయక్షేత్రము. పెక్కేల? దానికి దేహము, మనస్సు, ప్రాణము, ఇంద్రియములు, ధర్మము, అధర్మము, సుఖము, దుఃఖము, జగత్తు మున్నగు భావము లేవియు లేవు. అది సర్వభావవిముక్తమయిన సచ్చిదానందస్వరూపాత్మ. అదే నేను. అదే సత్యము. దాని యందు నిత్యయుక్తుడై యుండి సుఖానుభూతి నొందుటే బ్రాహ్మీస్థితి. మొత్తమున, సర్వదా యీ 'నేను' అను వస్తువును ధరించి యుంచుటే (నిరంతరధ్యానబలముచే

హానినిదక్క నన్యమును దలంపకుండుటే) మనుష్యుని మనుష్య త్వము, 'నేను' అననేమో తెలియని వాడే పశువు (జన్మపాశ బద్ధుడు) అని శాస్త్రకారుల మాట. ఈ 'నేనె' సాధకుల యిష్టదైవము, కాలీ, కృష్ణ, శివ, చండీ, దుర్గా, త్రిపుర, అల్లాహ్ మున్నగునవి దీని పర్యాయపదములే.

ఏసాధకుడెంతగాఁదన యిష్టదైవమునకుఁజేరువగా మెలఁ గునో, యంత యున్నతని సుగమును బొందును. ఏమన, సుఖమే (ఆనందమే) వాని స్వరూపమని చెప్పితిని గదా. మును ముం దీత త్వమే విరివిగాఁబలుతావుల నాలోచించుకొందము.

మా టి మా టి కి నీయాత్మతత్త్వవిమర్శనముచేతనే చక్కఁగా నెఱింగికొని, యపుడె చండీతత్త్వమందుఁబ్రవేశింప వలయును.

అమృతాముషి కూతురు 'వాక్కు' ఎఘడిసత్యమందు (నేనునందు) అవస్థిత యైనదో, అపుడామె యేమి చెప్పినదో, అదె దేవీసూక్తము. (దేవిని గూర్చి చక్కఁగా నిస్సందేహ ముగాఁజెప్పిన గ్రంథము.)

ఆమె యేమి చెప్పినది? "నేను, ఏకాదశరుద్రులు, అష్ట వసువులు అను వాని రూపమునఁబ్రకాశించుచున్నాను." ఏకాదశరుద్రులు:— రోదయతి సర్వమంతకాలే, ఇతి రుద్రః, వేదభాష్యకారులు సాయణాచార్యులు 'అంతకాలమందన్నిటి నేడిపించువాడు రుద్రుడు' అని నిర్వచించిరి.

చక్షుఃకర్ణాదిపంచజ్ఞానేంద్రియములును, వాక్పాణిపాదాది పంచకర్మేంద్రియములును, మనస్సు నను నీపదునొకండును ఏకాదశరుద్రులు. ఇవె జీవుని జననమరణరూపబంధమునకు పేతు

వులు; కనుకనే యేడ్పించుటకుఁగ ర్తలు. మనము దేని నింద్రియముల దారిని సదా ఖండఖండచై తన్యసత్తనుగా ననుభవించుచున్నారమో, అది సచ్చిదానందస్వరూపమైన “నేను” — ఆత్మను. ఇతరమేదియును గాదు. నేనె యింద్రియముల దారిని తుద్రతుద్రజ్ఞానరూపమునఁ బ్రకాశించుచున్నాను. నేను ఏదయియున్నానో దానినే మనము ఇంద్రియములు మనస్సు అనువాని ద్వారా యెఱుంగుచున్నాము. ఎపుడింద్రియములును మనస్సును నిదురించునో, అపుడు మఱి యాత్మసత్త ననుభవింప లేకున్నాము. అందుచేతనే, ఇంద్రియముల సాయమున మనమేవిషయమును గ్రహించుచున్నామో, అటులే మనసుచే నేదేది విచారింపుచున్నామో యది యంతయు సత్యస్వరూపాత్మయే. సాధకులారా! ఈవేదవాక్కులను హృదయమునఁబదిలము చేసికొనుఁడు.

అష్టవసువులు:— వసువులు దేవభేదము (గణముగాఁగూడి యుండువారు). ధనములు ఐశ్వర్యములు అణిమాదులు అనువాని రూపమున ఆసత్యమే ప్రకాశించుచున్నది. భగవంతుని వసువు శుద్ధసత్త్వగుణముగాఁజెప్పఁబడును గాన విశుద్ధసత్త్వగుణోదయమైనపుడు సా ధ కు న ం దు గ గు ర్పా టు, కన్నీరు, వణకు, చెమ్మట మున్నగు నెనిమిది బహిర్లక్షణములు ప్రకటమగును; అవే అష్టవసువులు. అవే అష్టైశ్వర్యములు.

ఈయష్టవసురూపముగా సై తము ‘నేను’ అనెడి యాసత్యమే, సత్యస్వరూపాత్మయే ప్రకాశించును.

ఆదిత్యులు — విశ్వదేవులు:— నేనె ద్వాదశాదిత్యవిశ్వదేవబృందరూపముగా వెలయుచున్నాను. ఆదిత్యులు అదితీయం

దుఃఖుట్టినవారు. అదితి నాశనరహిత - మూలప్రకృతి - త్రిగుణాత్మిక (సత్త్వరజస్తమోమయి). బుద్ధి, అహంకారము, చిత్తము, మనస్సు అను నీయంతఃకరణచతుష్టయము ప్రకృతి వల్లనే కలిగినది. నాలుగంతఃకరణము, మూడు గుణముల సంయోగముచే న్యూనాధికతానుసారముగాఁబండ్రెండు భేదములుగలవి యగును. సత్త్వగుణాత్మకబుద్ధి, రజోగుణాత్మకబుద్ధి, తమోగుణాత్మకబుద్ధి; యిటులే మనశ్చిత్తాహంకారములను గుణించి చూడఁగాఁబండ్రెండగును. ఇవె ద్వాదశాదిత్యులను పేర వెలయును. వీని రూపముగా నేను (సత్యస్వరూపాత్మ) ప్రకాశించుచున్నాను.

ఒకసారి మనసును రుద్రుఁడనియు, మఱొకసారి యాదిత్యుఁడు ననుటయందుఁదప్పులేదు. మనస్సుయొక్క యంశజ్ఞానమే కర్మేంద్రియాభిముఖమై (ఇంద్రియ కేంద్రమై) దుఃఖదాయకమగును. అప్పుడు రుద్రుఁడు. మఱి యే యంశజ్ఞానము బుద్ధికి (మహత్తత్త్వమునకు) అభిముఖమై (జ్ఞానేంద్రియాభిముఖమై) సుఖదాయకమగునో అది యప్పుడు ఆదిత్యుఁడు. అనఁగా మనసుయొక్క యాయంశమందుఁజై తన్మతప్రకాశమధికమని భావము.

విశ్వదేవులు:— ఏ చైతన్యము ఈ విశ్వరూపమందు విరాజమానమగుచున్నదో అదె విశ్వదేవుఁడు. అనేకనామరూప వ్యవహారములు గలదయి విశ్వరూపముగా నేచైతన్యసత్త వెలయుచున్నదో దాని పేరె విశ్వదేవుఁడు. ఇది యనేకనామరూప విశిష్టమై ప్రకాశించుటచేతనే విశ్వదేవగణమయ్యెను. ఆ చైతన్యాంశ మసంఖ్యభేదములతోఁదోఁచుట కిదియే కారణమై విశ్వదేవులనేకులయిరి. ఈ విశ్వదేవమూర్తులయందును నేను

(ఆత్మయే)నిత్యము ప్రకాశించుచుందును. ఇందువల్లనే మనకేది జగద్రూపముగాఁ బ్రతీతమగుచున్నదో, యది ‘సత్యమే’. “యదిదం కించ, తత్సత్యమ్” తై॥ శ్రుతి॥ అనఁగా మనకేది బ్రత్యక్షము (ఇంద్రియములచేఁ దెలియఁబడుచున్నదో) అగుచున్నదో, అది యంతయు ‘సత్యమే’.

సాధకులారా! ఈ కానవచ్చు విశ్వజగత్తంతయు ‘సత్యము’ (నేను)యొక్క ప్రకాశమే యనుట మర్వకుఁడు. ఈ ప్రపంచమంతయు ‘నేను’యొక్క వ్యక్తరూపమే. ఈ తత్త్వమంతయు దేవీమాహాత్మ్యమందు విశేషము కాఁగలదు.

మిత్రావరుణులు:— మిత్రపదము సూర్యనామములలో నొకటి. ద్వాదశాదిత్యులలో నిది ప్రథమము, ప్రధానము. అంతఃకరణము యొక్క సత్త్వగుణప్రకాశమునకే మిత్రుఁడని పేరు. సారమైన మాట యేమనఁగా, ధర్మమే మిత్రుఁడు; ధర్మమే యథార్థబంధువు; ఏమన మరణించిన వెంటనే తోడనే వచ్చుచు నానందమును గలిగించునది ధర్మమను మిత్రుఁడే.

వరుణుఁడు జలాధిదేవత. జీవుని సంసారసాగరమునందనంత కాలము ముంచువాఁడు. ఇచ్చోట నధర్మమే వరుణశబ్దము నర్థము. ‘వృణోతి పాశై రితి వరుణః’ సంసారమనెడి త్రాళ్లచేఁ గట్టువాఁడు. కనుకనే వరుణునకు ‘పాశీ’యని పేరు. పాశములు గలవాఁడు పాశి. సంసారబంధన యోగ్యపాశము అధర్మము; కావుననే ‘మిత్రావరుణౌ ధర్మాధర్మౌ’ అని శ్రుతియు నుడువుచున్నది. ఈ రెండును ‘నేను’అనుదాని రూపమే.

ఇంద్రాగ్నులు:— సుఖదుఃఖములు; ఇంద్రుఁడు ఐశ్వర్యశాలి, సుఖస్వరూపుఁడు; అగ్ని తనదాహజనకత్వముచే దుఃఖ

స్వరూపము. కావున నింద్రాగ్నిపదములకు సుఖదుఃఖములని యర్థము.

ఇటులే, అశ్వినులుప్రాణాపానములు. “అశ్వినౌ ప్రాణాపానౌ” శబ్దకల్పద్రుమము. ‘అశూ వ్యాప్తౌ’ గమనస్వభావము గలవారు. వాయురూపములు, గానబ్రాణాపాన వాయువులను అశ్వినీకుమారులందురు.

మిత్రావరుణులు — ఇంద్రాగ్నులు — అన్నట్టులే అశ్వినులు ఉభయాత్మకదేవతలు గాన ద్వంద్వము. స్థూలజగత్తునం దీదేవతలు ధర్మాధర్మములు, మఱి వానివలనఁగల్గు సుఖదుఃఖములు; వాని భోగస్థానము అపానసహితప్రాణము. వీని రూపముతో ‘నేను’ = విశుద్ధచైతన్యమయాత్మయే వెలయుచున్నది. ప్రాణమనఁగానే జడవాయుమాత్రమే కాదు. అనుభూతిస్థానము. అపానసహచారిత్వమే కారణముగాఁ బ్రాణమునకు భోగసిద్ధి. ఉభౌ బిభర్మి = రెండింటిని ధరించుచున్నాను. అనఁగా ఆత్మగాక వేఱుగా మఱి యొకటి లేదు గాన, నదె యీ రూపముతోఁబ్రకాశమానమగుచున్నది. ఈ విశిష్టభావములతోఁబ్రకాశించుచున్న నుదన విశుద్ధాఖండచైతన్యసత్తకు బిందుమాత్రమైనను గొఱత లేదు.

ఆత్మ యొక్కటే జగత్తునకు నిమిత్తకారణమును ఉపాదానకారణమును నైనది. కుమ్మరి కుండవంటిది కాదు. కుండకుఁ గుమ్మరి నిమిత్తకారణమును, మన్ను సారె మున్నగునవి యుపాదానకారణమును నగుచున్నవి. జగత్కారణవిషయమున నిటులు కాదని యెఱుఁగునది. ఏలన, “సోఽకామయత | బహుస్యాం ప్రజాయేయ |” అను శ్రుతిచే, ఆత్మయే నిమిత్తకారణము; “ఆత్మన

ఆకాశః సంభూతః| ఆకాశాద్వాయుః| వాయోరగ్నిః| అగ్నే రాపః| అద్భ్యః పృథివీ||” ఇత్యాదిశ్రుతిచే ఆత్మయే ఉపాదాన కారణమునగుచున్నది. తన రూపములే యైన పంచభూతములు ఉపాదానకారణమగుటచేత, ఉభయకారణత్వము ఆత్మదే. ఇందుచేత ‘నేను’ ఒక్కటే యైనను అనేక భావములతో వెలయు చున్నది. అనేకభావములను ధరించు కర్తయై యున్నది. కనుకనే వాక్యమందు ‘విభర్త్వి’ యని ప్రయోగము.

ఇక్కడ మఱొక్కమాట. రుద్ర, వసు, ఆదిత్య — మున్నగు పదములకిట్టి వ్యాఖ్య చూచి ‘ఇది మాకు నచ్చలేదు. ఈ నామములకు దేవమూర్తులున్నవా?’ యందు రేమో! వినుఁడు. రుద్రాదిశబ్దములు, ఎట్టి విశిష్టచైతన్యమును బ్రకాశింపజేయునో, యట్టి విశేషభావమునొందిన చైతన్యాంశముల నామములే దేవతలై, యవి యంతటను విరాజిల్లుచున్నవి.

భక్తుల కాతరప్రార్థనములకు లోఁగి కృపాపూర్వకవిశిష్ట మూర్తులతో ఆ సత్యవస్తువే ప్రకాశించును. కావుననే పురాణ ములందు దేవమూర్తుల వర్ణనము విపులముగాఁ గానఁబడును. దేవతాతత్త్వద్వితీయఖండమందది విపులముగాఁగానవచ్చును.

2. అహం సోమమాహనసం విభర్త్యహం త్వష్టారముత పూషణం భగమ్ | అహం దధామి ద్రవిణం హవిష్మతే సుప్రావ్యే యజమానాయ సున్వతే ||

యాగాదులయందు అభిషోత్యమైన (దంచినడఁబోయఁ దగిన) సోమరసమును నేనె భరించుచున్నాను. త్వష్టను, పూషుని, భగుని నేనె భరించుచున్నాను. హవిర్హోమములు చేసి దేవతలకు హవిస్సుల నందించు సోమయాగమొనర్చు సోమ

యాజులకు, యాగఫలమనెడి ధనమును నేనె యిచ్చుచున్నాను. (దీనిచే బ్రహ్మమునకు ఫలదాత్యాపవత్తి) నేనె శత్రుహంతయైన సోముని, త్వష్టను, పూషుని, భగుని ధరించుచున్నాను. దేవతల నుద్దేశించి ప్రచురహవిర్యుక్తముగా సోమయాగాదులను జేయు యజమానుల యజ్ఞఫలమును నేనె ధరింతును.

వి॥ అహానస్ = శత్రుహంత యని యర్థము. సోమ మనఁగా సోమయాగము. దుర్జయులైన కామక్రోధాదిశత్రువులను గెలుచుటకై సోమయాగాదులు చేయఁబడును.

పక్షాంతరమున — సోముఁడనఁబ్రదుఁడు. ఆ తఁడు మనస్సునకధిపతి. ఎపుడు మనస్సు కామక్రోధాదివృత్తులనెడి శత్రువులకు వశము గాక పోవునో, యపుడు వానిని గెల్పునది (చంపునది) యగును, గాన సోముఁడనఁబడును.

త్వష్టా = విశ్వకర్మ; అనఁగా నీవిశ్వముయొక్క ఘటనము చేయువాఁడు. ప్రపంచమును నిర్మించు పని చేయువాఁడు. అనఁగా నేచై తన్యము మూలముగా నీవిశ్వఘటనము బహు ప్రకారనామరూపములతో వ్యాకృతమగుచున్నదో, అదియే త్వష్ట.

పూషన్ = సూర్యుఁడు, పుష్టిరూపచై తన్యము. ఏచై తన్యము దేహమును మనస్సును బోషించునదిగా నున్నదో, యాచై తన్యమునకే 'పూషా' యని పేరు.

భగ = షడ్విధై శ్వర్యము; అనఁగా నీశ్వరత్వము. అన్ని విధముల చుభ్యుదయమును, అమోఘసంకల్పమును (కోర్కె మొక్కపోకుండుట) రూపముగా నేచై తన్యము వెలయు చున్నదో, యదే భగశబ్దవాచ్యము.

వీరిని — అనగా, శత్రుహాననకారి సోముడు, విశ్వఘటనకారి త్వష్ట, పోషణశక్తిరూపుడు పూషుడు, షడ్విధైశ్వర్యమయుడు భగఁడు, ననునీపేవతలను ‘నేనె’ భరించుచున్నాను. అనగా, సచ్చిదానందస్వరూపాత్మనైన ‘నేనె’ యీ స్వరూపములతో వెలయుచున్నాను.

‘అహం దధామి ద్రవిణం’ — ద్రవిణమును (ధనమును) నేనె ధరించుచున్నాను. కేవలసోమయాగాదికర్మకాండ రూపముగా ధరించుటె కాదు. కర్మకాండమువలని ధనము (ఇష్టద్రవ్యము) ఏదో, అదియు నాచేతనే ధరింపబడుచున్నది. శాస్త్రోక్తమైన కర్మకాండము యథావిధిగా ననుష్ఠింపబడినపుడు, దానివలన నొక యపూర్వమైన (శుభంకరమైన) యదృష్టఫలము గలుగును. సమయము వచ్చునపుడు ఆయదృష్టమే యథోక్తఫలమును గలిగించును. ఈయపూర్వతకే ద్రవిణమని పేరు. అదే కర్మఫలమనెడి ధనము. దానిని నేనె ధరింతును. అనగా కర్మఫలప్రదాత్రిని ‘నేను’.

‘హవిష్మతే సుప్రావ్యే యజమానాయ సున్వతే’ యజమానులు (యాగములు చేయువారు — కర్మకాండము ననుష్ఠించు వారు) దేవతల నుద్దేశించి బహుహవిస్సులతో సోమయాగాదులను జేయుదురు. ఆయాగాదుల నగు ద్రవిణమును గాలాంతరమున భావిఫలముగా యజమానుల కిచ్చు నిమిత్తము ‘నేనె’ ధరించి యుంతును.

ఈయాగము ఆంతరమైనను ఫలప్రదాతృత్వము చిచ్ఛక్తి స్వరూపయైన యా ‘నేను’ దే. అదే భగవత్పూజ్యపాదులు శ్రీశంకరులు తమ సాందర్యలహరిలో, కిరి వ శ్లోకమందు

“శివాగ్నో జహ్వంతః సురభిఃపుత్రధారాహుతిశ్చైః” అని ప్రతిపాదించిరి. ఇచట శివాగ్ని బైందవస్థానమైన త్రికోణము. సురభిఃపుత్రధారలతో వేల్పుటనగా, సర్వవాసనలను దొలగించుకొని “శివోఽహ”మనెడి మహావాక్యార్థబోధముతో నిల్చుట. దీని ద్రవిణము (ఫలము) పరమానందము. అంతర్యాగ ఫలము.

ఒక్క చైతన్యస్వరూపాత్మయైన ‘నేనె’ సర్వకర్మరూపముగాను, కర్మోపయోగివస్తురూపముగాను, కర్మసంస్కారరూపముగాను, కర్మఫలరూపముగాను వెలయుచున్నాను; అని యిమ్మంతార్థము.

శి. అహం రాష్ట్రీ సంగమనీ వసూనాం చికిత్సుషీ ప్రథమా
యజ్ఞియానాం | తాం మా దేవా వ్యదధుః పురుత్రా
భూరి స్థాత్రాం భూర్యావేశయంతీమ్ ||

నేనె జగదీశ్వరినై యుపాసకుల యభీష్టములిత్తును; సాక్షాత్కరించుకొనఁదగిన పరబ్రహ్మమను నేనయై సాక్షాత్కరించుచున్నాను. కావుననే పూజార్హులలో మొదటిదానను. ఇటులు గుణవిశిష్టనై ప్రపంచస్వరూపముతోనుండి, భూతజాతములందు జీవభావముతోఁబ్రవేశించి యున్న నన్ను దేశించియే దేవతలు బహుదేశములందుఁబూజింపఁబడుచున్నారు. (ఇటులు విశ్వరూపముతో నుండుటవలన వారు చేయుచున్నదెల్ల నన్ను దేశించియే యని భావము.

వి॥ నేనె యాబ్రహ్మాండమున కేకాదీశ్వరిని. నేను తాకితపారతాకితధనముల నీయఁగలదానను. ‘నేనె’ బ్రహ్మసాక్షాత్కారరూపజ్ఞానమనై యున్నాను. ఈజ్ఞానమే సర్వవిధములైన

యుపాసనములకును బునాది. నేనె ప్రపంచరూపముగా ననేక భావములతో (వికారములతో) నున్నాను. అటులే యనంత జీవభావముతో భూతజాతములందుఁజొచ్చి యున్నాను. దేవతలు నన్నె యీరీతి ననేకభావములతో నుపాసించుదురు.

ఈమంత్రమందు 'అహమ్' పదము స్త్రీలింగముగాఁ జెప్పఁబడినది. అహమ్ అలింగకము. అన్ని లింగములందును దానికి వ్యవహారము గలదు. ఆత్మవస్తువు పురుషుఁడుంగాదు, స్త్రీయుంగాదు. ఈమంత్రమునందు స్త్రీలింగార్థమునఁబ్రయోగము (రాష్ట్రీ), సంగమనీ, చికిత్సుషీ, ప్రథమా) చూచి, యిటులే యితరమంత్రములందును శక్తిరూపముగానే చైతన్యవికాసముఁ జూచినచోఁదెలియ వచ్చునది యేమనఁగాఁబ్రాచీనాచార్యులెల్లరు నీవేదమంత్రములు దేవీపరములనియే యీగ్రంథమునకు దేవీసూక్తమని పేరుపెట్టిరి.

'అహమ్' అవ్యక్తము అనిర్దేశ్యము నని మున్నే చెప్పితిని. వాక్యములలోనికి రాఁగానే, యది శక్తిరూపముగా వెలయింపఁబడినది. రాముఁడు, కృష్ణుఁడు, శివుఁడు మున్నగు పులింగపదములే ప్రయోగింపుఁడు; దుర్గా, కాలీ, రాధా, త్రిపురసుందరీ మున్నగు స్త్రీలింగశబ్దములే ప్రయోగింపుఁడు; లేదా, బ్రహ్మము మున్నగు క్లీబలింగశబ్దములే ప్రయోగింపుఁడు; అందు వచ్చి పోవునదేమియు లేదు. అపుడేది స్థిరమైనదో, ఎంతదాఁక మనోబుద్ధింద్రియధ్యానధారణద్వారా ప్రకాశితమగునో, యది యంతదాఁక శక్తిరూపముగానే ప్రత్యక్షీభూతమగును. ఉండనిండు. ఇక మనము మంత్రార్థము నెఱుంగఁబ్రయత్నింతము.

రాష్ట్రీ) = ప్రపంచరూపముగా వెలయు ననంతబ్రహ్మం డముల సృష్టిస్థితిప్రలయతిరోధానానుగ్రహములనెడి యయిదు కృత్యములను జేయఁజాలినది ఒక్కమాట, జగదీశ్వరి.

వసు = ధనము. గోవులు, బంగారు, వెండి, యిండ్లు, భూములు, పుత్రులు మున్నగు లౌకికధనమును, జ్ఞానవిద్యాధర్మ నీత్యాదులైన యలౌకికధనమును, ముఖ్యముగా నిచ్చునది, కాఁగా “సంగమనీ” సర్వప్రకారధనదాయిని ఆ ‘నేను’ అన్నదే.

ఇంతకు మున్ను ధనరూపముతో నేనె వెలయుదునని చెప్పినది; ఇపుడు, ఆధనమును బొందించు దాన నేనె యన్నది.

చికిత్సుషీ యనఁగా బ్రహ్మజ్ఞానము. ఏజ్ఞానము వలన నేది ‘నేను’ అను దాని జ్ఞానమును గలిగించుచున్నదో ఆజ్ఞాన స్వరూపము ‘నేను’ తల్లిని.

ప్రథమా యజ్ఞయానామ్ — ఈజ్ఞానమే యజ్ఞాంగ సమూహమునందు మొదటిది. నేను అను దానిస్వరూపము నెటులో శ్రేమపడి యెఱింగికొని, యజ్ఞాద్యుపాసనమందుఁ బ్రవర్తింతురు. అటు కానిచో నాకర్మములు విధిరహితములే యగును. గానఁజికిత్సుషీయే ఉపాసనములకెల్ల ‘ఆది’. దీనిచే మనకు దెలియునది యేమి? ఉపాసనము. ఉపాసనఫలము ఉపాసనమునకు మూలమైన జ్ఞానముగా సై తము ఒక్క నేననెడి చైతన్యసత్తయే ప్రకాశించుచున్నదని కదా.

భూరి స్థాత్రా = అనేకభావములతో (రూపములతో) నుండునది.

భూరి ఆవేశయంతీ = అనఁగా ననేకభావములయందుఁ జొచ్చి యుండునది.

అనంతభావములతో నున్నదానను 'నేను'. అనేక భావములందు నిత్యముబ్రవేశించి యున్నది 'నేను'. అట్టి నన్ను దేవతలు తల్లి యనిరి. ఇటులు 'నేను' (ఆత్మ) అను దానిని దేవతలు భజించుచున్నారు.

ఉన్నతజ్ఞానవీర్యసంపన్నసంతానము దేవతాగణము. అది యీ యనంతవైచిత్ర్యముతో నిండిన జీవజగద్రూపముగాఁ బ్రకాశించుచున్న 'నేను' అను దానినే యనేకవిధములుగా నుపాసించుచున్నది. అనఁగా గానఁబడుచున్నదంతయు, నందున్నదంతయు 'నేను'. అదె సత్యము, ఆత్మ. ఇట్టి జ్ఞానముతోనే మీరు సరళశిశువులవలె నన్నే యాత్మ యని, తల్లి యని గొంతెత్తి పిలువుడు. ఇదె దేవతాలక్షణము.

4. మయా సోఽన్నమత్తి యో విపశ్యతి యఃప్రాణితి య
ఈం శ్రుణోత్యుక్తమ్ | అమృతవో మాం త ఉపక్షి
యంతి శ్రుధి శ్రుత శ్రద్ధివం తే వదామి ||

అన్నము తినువాఁడు భోక్తృశక్తిరూపనైన నాచేతనే తినఁగల్గుచున్నాఁడు. చూచువాఁడు చూచుశక్తినైన నాచేతనే చూడఁగల్గుచున్నాఁడు. వినువాఁడు వినుశక్తినైన నాచేతనే వినఁగల్గుచున్నాఁడు. ఊపిరి తీయుట విడుచుట యను పని చేయు వాఁడు ప్రాణశక్తినైన నాచేతనే యవి చేయఁగల్గుచున్నాఁడు. ఇటులన్నింటను శక్తిరూపమున నున్న దానినిగా నన్నెఱుంగని వారే యెఱుక లేనివారు. వారే పుట్టుసావులనెడి సంసారమునఁ బడి చెడుచున్నారు. ఓయి, సకుఁడ ! నేఁజెప్పఁబోవునది వినుము. శ్రద్ధతోఁగూడిన ప్రయత్నముచేతనే పొందఁదగిన యిట్టి బ్రహ్మ త్మకవస్తువును నేను నీకుపదేశించుచున్నాను.

వి॥ యోఽన్నమత్తి. తినఁబడు వస్తునంతయు నన్నమే. స్థూలదేహమును బెంచుటకే కానీ, మనోమయాదిసూక్ష్మదేహ పుష్టికే కానీ, జీవుఁడెట్టి యాహారవిహారసంగ్రహము చేయు చున్నాఁడో యది నిర్వహించుచున్నదానను, సచ్చిదానంద రూపాత్మను 'నేనె'.

యో విపశ్యతి — తెలివికంటితోనో, తోలుకంటితోనో, జీవుఁడేది ప్రత్యక్షము చేసికొనుచున్నాఁడో ఆప్రత్యక్షము చేయుట యను క్రియయు 'నేను' ద్వారానే నెరవేలుచున్నది.

యఃప్రాణితి — సదా యూపిరి తీయుట విడుచుట యను ప్రాణనక్రియచేతనే జీవగణము జీవితమగుచున్నది. దాని కర్తయు 'నేనె'.

యఃశృణోతి — కర్ణేంద్రియము దారిని జీవగణము శబ్దమును గ్రహించుట యను క్రియకు సైతము కర్తను 'నేనె'.

ఇటులన్నివిధములైన పనులును నావల్లనే సిద్ధమగు చున్నవి. ఈమాట నమ్మని వారె నన్నవమానించువారు. మనుష్యుఁడు రేవగళ్లు నేదో కర్మము చేయుచు నది నాప్రయత్నమే యని వదరుచున్నాఁడో, ఏయహంకారముతో బోర విలుచుకొని తిరుగుచున్నాఁడో ఆపురుషకారమెవరిది? ఆపురుషుఁడెవఁడు? ఆయహంకారరూపకార్యమేది?

“నేత్రాదిజాలకోపాంతే హృత్పాదాననలీలయా ।

వారం వారం త్వయా దేవి రూపాదిమధు సేవ్యతే॥”

సౌభాగ్యహృదయము.

కొంచెము విచారించినచో సర్వముందెలియఁగలదు. అయినను దెలియఁబూనని వాఁడె 'నేను' అను దాని నుపేక్షించు పండితంమాని, అవమానించువాఁడు, అవమానమొందువాఁడు.

ఈశోపనిషత్తు ఇట్టివానినే 'ఆత్మహా' = ఆత్మఘాతీపురుషుఁ డన్నది. ఇటుల 'సత్యమును' నన్ను 'ఆత్మను' అవమానించు వారే 'త ఉపక్షీయంతే' పుట్టుసావులనెడి సంసారమందనేక విధములుగాఁగుంచుచున్నారు.

ప్రకాశరూపధర్మము పశుపక్షులు మున్నగు వానియందు సైతము గానవచ్చుచున్నది. జీవులలో శ్రేష్ఠుడైన మనుజునందు ఈ ధర్మవికాసమే లేనపుడు వానిని బశువుకంటెను హీనుఁడన్నచో నన్యాయ మేమున్నది? చూడఁగా జగత్తునం దెల్లరదృష్టియందు నిది యుపేక్షింపఁబడుచున్నది.

ఆలోచింపుమా! నీవు దారిఁబోవునపుడు నీకు సంకటదశ యొకప్పుడు గలుగవచ్చును. ఒక్కడబ్బునకును ఇబ్బంది పడుదువు; నీ తావు నీవు చేరఁగానే నీకు వందకై నను లోటు లేదు. కాని యపరిచితస్థలమందుఁజిక్కువడుటచేత నీవిపుడవమానితుఁడవై యున్నావు. అట్టి యపుడు పాతఙ్గికము లేని యొకఁడు, అయాచితముగనే నీగోడెఱింగి నీకాపై సా యిచ్చి యుపకారము చేయుననుకో. అపుడు నీవిల్లు చేరఁగానే ఆ యొక్కపై సాకు బదులు పది రూపాయలిచ్చి వేయుదువు. దేవుడై కాపాడినాఁడందువు. ఆ దేవుడే వీనిని బంపినాఁడందువు. నీవు బ్రతికిన యంత కాలమును నీ హృదయమందు ఆ పై సాతోఁగూడ, నది యిచ్చిన వానిని స్మరించుచు సన్మానించుచుందువు. వానియెడ నట్టిట్టిదన రాని కృతజ్ఞ భావమును, నమ్రభావమును నీ హృదయమందుఁ బుట్టుచునే యుండును. కాన నీవు మనుష్యుడవే యైనచో, నేది మన సర్వకర్మములకుఁ బ్రేరకమై యున్నదో, దేని ప్రకాశము గ్రమ్ముటచేతనే మన యీ జగద్వ్యాపారభోగవాసనలు పూర్ణ మగుచున్నవో, యేది మనకు సర్వస్వప్రాణశక్తియో, యేది నమ

సర్వస్వమో, దానివంక నీవు పూర్ణసరళభావముతో నొక్క కృతజ్ఞతాపూర్ణదృష్టి పఱపవలదా? పఱప లేకున్నావు.

ఇందుచేతనే, ఆత్మయు సత్యమునై న మనతల్లి (జగన్నాథ) గంభీరస్వనముతోఁగరుణతో, “ఓయి! మంచివాఁడా! ‘తే వదామి శ్రద్ధివం శ్రుధి’ నేజెప్పునది సడ్డమై వినుము. నీ యందాత్మ స్వరూపమై యేది ప్రకటితమగుచున్నదో దాని మహత్త్వమును జూడుము. ‘నేను’ అను నా సత్యమునెడ నసడ్డ చేయకుము. దానియెడఁగృతజ్ఞుడవగుము. దానినె పూజింపుము.” అను చున్నది.

జీవుడా! చూడుము; నీయాహారవిహారములు మున్నగు జాగతికకార్యములు — చిన్న యూపిరి తీయుట మొదలు మోక్షప్రాప్తిపర్యంతము ప్రత్యేకకర్మమందును జై తస్యరూపముగా, జ్ఞాన బోధరూపముగా ఏది ప్రకాశించుచున్నదో చూడుము! ఎచ్చటినుండి కర్మ యుబుకుచున్నదో, మఱల దేని యందు లీనమగుచున్నదో చూడుము. సర్వకర్మనియంత యెవరో తెలియుము. మఱెవ్వరుంగాదు. అది నీవు సర్వదా యనుభవించుచునే యున్నావు; అది నీకుఁగేవలము ప్రత్యక్షము; దానిని విడిచి నీవు ఊణమైన నుండలేవు. అదే నీ ప్రియతమవస్తువు. దానికి నీవు దూరముగా నున్నావనుకొంటే దూరమే. అటులు పొరపడవేని నీకదె యన్నింటికంటెఁజేరువనున్నదే చుమా! అదే నీ ‘నేను’ సర్వేంద్రియాగమ్యమైనను సత్యమే; దానినె శరణొందుము.

5. అహమేవ స్వయమిదం వదామి జుష్టం దేవేభిరుత మానుషేభిః | యం యం కామయే తం తముగ్రం కృణోమి తం బ్రహ్మాణం తమృషిం తం సుమేధామ్ ||

నేనే యీ బ్రహ్మత్మకవస్తువనని నీకుఁజెప్పుచున్నాను. ఇంద్రులు వేల్పులు నన్ను సేవించురు. ఇట్టి నేనెవ్వని రక్షింపఁ దలంతునో వానిని సర్వాధికునిగాఁజేయుదును. వానిని సృష్టి సమర్థునిగాఁ జేయుదును. వానిని అతీంద్రియార్థదర్శనుఁడైన ఋషిగాఁజేయుదును. వానిని శోభనప్రజ్ఞ గలవానినిగాఁజేయుదును. (అనగా బ్రహ్మజ్ఞానినిగాఁజేయుదును.)

వి॥ ‘నేను’ అను దాని తత్త్వమును, నేను గాక మఱి వ్వరు చెప్పఁగలవారు? కారణమేమన — నేనె తెలిసికొనుదానను; నేనె తెలియఁబడు దానను; నేనె తెలివిని. నన్నెఱుంగువారు మఱియొకరు లేరు. అందుచేతనె “అహమేవ స్వయం వదామి” నేను స్వయముగా నీకు బ్రహ్మత్త్వోపదేశము చేయుచున్నా నన్నది. మఱియు నీ తత్త్వము (ఆత్మస్వరూపబోధము) వేల్పులును మనుజులును గోరఁదగినది. బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరాది దేవతాబృందము సై తము దాని కొఱకనంతకాలము తపస్సు చేయుచున్నదనుట పురాణములందెన్ని తావులనో కనుచున్నదే, వినుచున్నదే. అత్యున్నత పదవులందుండియు నే వస్తువును వెదకుచున్నారో, యిప్పుడు మీరు చక్కఁగాఁదెలియఁగలరు. సందేహము లేదు. అదే ‘నేను’, అదే ‘సత్యము’. ఎచ్చట బ్రహ్మత్వ విష్ణుత్వాది భావములు లేవో, యట్టి భావాతీతము నిత్యము నిరంజనము నైన “ఆత్మ నేను” అను దానినే వారనుసంధానము చేయుచున్నారు.

‘జుష్టం’ అనుదానికి సేవింపఁబడునది యనియు నర్థము; క్షప్రత్యయము వర్తమానమందును వ్యవహరింపఁబడును. దేవతలేయనుఁడు; మనుష్యులే యనుఁడు. తెలిసియో తెలియకో ‘నేను’ అను వస్తువును సేవించుచునే యున్నారు. తెలియనివారు

జీవభావమునొందిన 'నేను' అను దాని నేవయే చేయుచున్నారు. జ్ఞానులు సర్వభావవిముక్తమైన 'నేనును' నేవించుచున్నారు. 'నేనొక మనుష్యుడను; నేనొకఁడను' అనుటేటిది ? జీవభావము తోనే యనుడు; దేవభావముతోనే యనుడు; లేదా సర్వభావ విరహితమే యనుడు; 'నేను' అనునదొక్కటే, సచ్చిదానంద స్వరూపాత్మయే విరాజిల్లుచున్నది అని గదా.

“యం యం కామయే” నేనెవనిని సర్వాధికునిఁగ జేయఁగోరుదునో, వాని నట్టులే చేయుదును. అనఁగా 'నేను' అనుదాని యిచ్చతోనే జీవులెల్లరు నున్నతపదవిని బొందు చున్నారని యర్థము.

ఉన్నతి రెండు విధములు — తాకికము, అతాకికము, ధనధాన్యాదినమృద్ధి, యశస్సు, ప్రతిష్ఠ మున్నగునవి తాకి కోన్నతి. అవి పొందియు, మనము మన దృఢప్రయత్నము కఠోరవ్యవసాయము మూలముగానే పొందుచున్నామనుకొను చున్నాము; కాని యాయున్నతికిని, అభ్యుదయమునకును, ఆపురుషకారమునకును ఒక్కటేయైన 'నేను' అనుదాని యిచ్చయే హేతువని తెలియ లేకున్నాము.

తరువాతిది యతాకికోన్నతి — అది మూడు విధములు. సుమేధుడు, ఋషి, బ్రహ్మ యని. సచ్చిదానందరూపమైన 'నేను' అనుదాని యిచ్చచే జీవుడు ఎపుడాధ్యాత్మిక జీవనమును రుచి చూడఁగలుగునో యపుడు వాడు సుమేధుడు; అనఁగా, ఆత్మజ్ఞానధారణోపయోగియైన బుద్ధి లభించిన వాడనుట. ఎంతదాఁక ధారణావతియైన మేధ లభింపదో (శ్రవణాదులచేదాను గ్రహించిన సత్యవిషయమును జాతీసోనీయనిబుద్ధి) అంతదాఁక ('శ్రవణాయాపి బహుభిర్యో న లభ్యః' అను

నటులు) పలుసారులు ఈజ్ఞానము ఈయుపదేశము శ్రవణము చేయఁబడినను గొంచెమైనఁదెలిసికొన లేడు. “ఈశ్వరప్రణిధానాద్వా” అను వేదాంతసూత్రప్రకారముగా (ప్రణిధానమనఁగా ఫలత్కారపూర్వకమైన యెడతెగని చింతనము) చేయఁగా, ఆధ్యాత్మికజీవనమునకుఁబ్రథమసూచనము, జీవుఁడు సుమేధుఁడగుట.

తరువాత ఋషిత్వము నొందును. “ఋషయో మంత్రద్రష్టారః సప్రష్టారశ్చ” “జ్ఞానస్య పారగమనాదృషిః” “ఋషయః సత్యవచనాః” అనుటచే, ఋషి వేదగుప్తమంత్రములను గాంచి యుద్ధరించువాఁడు, ద్రష్ట; తపోబలముచే మంత్రబీజవాక్కుల మహిమనెఱింగి మంత్రమును సృష్టించి తత్ఫలమును దెలుపువాఁడు స్రష్ట; బ్రహ్మజ్ఞానము తుదఁజూచినవాఁడు ఋషి. సత్యవచనుఁడు ఋషి; అనఁగా సత్యమును (బ్రహ్మమును) గూర్చియే పలుకుచుండు వాఁడు. సర్వకాలసర్వావస్థలయందును బ్రహ్మజ్ఞానముతోఁగూడి యుండి బ్రహ్మనుభూతి నెవఁడభ్యసించునో, వాని యాజ్ఞానమును అనుభూతియు భాషారూపముతో వెలువడును; అదే మంత్రము పేరఁబ్రసిద్ధము. “మననాత్మాయత ఇతి మంత్రః” అర్థజ్ఞానయుతముగా దానినే తలంచుచుండుటచే రక్షించునది, గాన మంత్రమది; అనఁగా నితరజీవులు సైతము ఆవాక్యములను మననము చేయఁగా సంసారసముద్రమునుండి రక్షింపఁబడుదురు. ఇట్టి మంత్రద్రష్టయు స్రష్టయునౌ సాధకుఁడు ఋషి. కావుననే యేమంత్రమును మనము జపింపఁబూనినను, ద్రష్టయో స్రష్టయో యైన ఋషిని గృతజ్ఞ భావముతో మున్నుగాఁదలఁదాల్తుము. అనలు మాట — సర్వతాత్మదర్శియే ఋషి. ఇట్టివాఁడగుటయే యాధ్యాత్మ

కోన్నతియందు రెండవ మెట్టు. అంత జ్ఞానము, అంత బ్రహ్మను భూతి, అంత సాధనములు, అంత నాదబ్రహ్మసాక్షాత్కారము లేని వాఁడు, ఆ బీజాక్షరములు ఈబీజాక్షరములు, ఆ వాక్యములు ఈవాక్యములు అక్కడక్కడఁ జూచినవి, భ్రమమూలకమైన యజ్ఞానముతో దురభిమానమున, మంత్రస్పృహనని, ప్రతిష్ఠాశతో నట్టి పనికిఁ గడంగినవాఁడు ఆత్మహానికిని బరహానికిని నడుము గట్టినవాఁడే గాక, దాననగు పాపమునకును నొడి గట్టినవాఁడే.

అట్టి యవివేకసాహసముతో మంత్రస్పృహలమని బయల్దేరిన ఋషింమన్యులు మొదలంటఁజెడుట చూచుచున్నారము. వైదికమంత్రమే యైనచో స్వరప్రధానము. తాంత్రికమంత్రమే యైనచో బీజాక్షరప్రధానము. ఇది వైదికమంత్రమే యని తనకొత్తవాక్యములను స్వరపఱచఁగలఁడా? స్వరసంధానము చేసి పలికినను “ఇదెందులోని”దని ప్రశ్నించు వేదవేత్తలకు శిఖి యిచ్చినవాఁడగును, సక్రమాధ్యయనము చేసినవారు సైతము “యథేంద్రశత్రుఃస్వరతోఽపరాధాత్” అనునట్లు, స్వరాపరాధమగునేమో యను భయమునఁ బ్రాతిశాఖ్యాదుల నాయమును నిరంతరాభ్యాసమును గోరుచుందురు. ఇకఁదాంత్రికమంత్రములను బోలి సృష్టించుననుట సుప్తసర్పమును గట్టెతోఁగొట్టి మేల్కొల్పుటయు, నగ్నితో నాటలాడుటయు వంటిది.

మంత్రబీజములు నాదరూపములు, నాదమనఁగా బ్రహ్మ శక్తి. “నారాయణీ నాదరూపా” (నామస్మృతి) ఆశక్తియే పరావాఙ్మామముతో మూలాధారమునందుండి సంకల్పము కలుగఁగానే నాదరూపముతో నాధారోపరిచక్రములందుచ్చు

రించును. ఉచ్చరించుట యనఁగా బ్రాణాపానవాయువుల చేరికతో మీది మీదికి లేచుట. ఆలేచునపుడే మూడు రూపముల నొందును. “నమామి తాం పరాం వాచం పశ్యంత్యాదిక్రమా శ్రీయామ్ | నానావిధమహాకారరసానుభవకారణమ్” (సా భాగ్యహృదయము.) ఆరూపములు సశ్యంతీమధ్యమావై ఖరులు. వై ఖరీరూపమందే పరుల కర్ణేంద్రియములకుఁ దాకుట. అంత దాఁకనైన రెండవస్థలయందు నుచ్చరించునపుడు, మొదటిది సంకల్పానుసారముగా నిర్వహణమెటులో చూచునది గాన ‘పశ్యంతి.’ పశ్యంతికిని వై ఖరికిని నడిమి యవస్థ కావుననే మూడవది ‘మధ్యమా’ ఇది యితరులకు వినఁబడక పోయినను బ్రత్యేకపిండమందును లోన వినఁబడుచునే యుండును. (వీని విపులవివరణమును నా చండిపాఠవివరణము మధ్యమఖండమునఁ జూచునది). ఉచ్చారణము మూలాధారాది మూర్ధపర్యంతము నగును. ఈయుచ్చారమార్గమే సూక్ష్మరంధ్రవిశిష్టమగుటచేత “సుషుమ్న”, సంచరించు నిల్లగుటచేత “కులము”; (“వసన్ ఋషికులేషు సః, ర.వం) ఈ కులమనెడి సుషుమ్నా భాగమందు సంచరించునది కావుటనే బ్రహ్మశక్తికి, “కులదేవత, కాలినీ, కులయోగినీ” యనిపేరు. ఈ సుషుమ్నకు శ్మశానమనియు మఱొక పేరు. “శవానాం శయనం యత్ర - శ్మశానం” ప్రేత లుగా భావింపఁబడిన బ్రహ్మవిష్ణురుద్రులు శయనించుచోటు కావున శ్మశానము. ఆ బ్రహ్మదులుండు చోటులే కులమందు గ్రంథులనఁబడును. ఆ చోటులను దాకుచు నాదరూపిణి బ్రహ్మ శక్తి యుచ్చరించుటే గ్రంథిభేదనము. ప్రధానులు బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రులు సర్వదేవతలకుపలక్షణము. బంధువులను గూర్చునది

కావున “కులము”. కుల్యతే బంధూనితి కులమ్ = ఇల్లు. జగ
న్మాతకు దేవతలెల్లరు పుత్రాదిబంధువులు. పిండమందున్న
బ్రహ్మశక్తివిశేషములన్నియు దేవతలే. వారు నివసించు నిల్లు
కులము (సుషుమ్న) కావుననే షట్చక్రసంచయస్థానమైన యిదియే
పరాశక్తిశరీరము (స్థూలము) నాదమే సూక్ష్మశరీరము. సాధ
కుఁడు మూలాధారాది సహస్రారాంతముగానైన చక్రముల
యందు నాదరూప మాతృకాక్షరములను న్యసించుకొనుట
యందలి భావపరమార్థమిదియే.

ఇత మంత్రవర్ణముల కాయాయి శక్తులెట్లు గలుగునో
సంగ్రహించి విచారితము. మన శరీరమెట్లు పాంచభౌతికమో,
నాదరూపశక్తి సంచరించు సుషుమ్నారూపశరీరము నట్టిదే.
అందలి చక్రములు (అవేపద్మములు - గ్రంథులు) సైతము పాంచ
భౌతికప్రత్యేకత త్వవిశిష్టములే. శక్తిసంచారము నాదవిశిష్ట
బీజాక్షరరూపముగా జరుగునపుడు ఆభౌతికశక్తివిశిష్ట
స్థానములను దాకుచుండును. ఆతాకునపుడు గల్గు స్పందన
మందే యొక్కొక శక్తి విజృంభణమగును. ఆ స్పందనములు
ప్రత్యేకశక్తివికాసముతోఁబ్రత్యేకఫలముల నిచ్చునవిగానుండును.
ఈశ్వరస్పృష్టిలో స్థితి కనుకూలించునటులు పంచభూతములును,
అన్యోన్యాయుగ్రహ, అన్యోన్యోపకార, అన్యోన్యాయుప్రవేశములు
కలవైనను, వానిక్రమమును స్వస్థావస్థయు విషమించినపుడు
విపరీతఫలప్రదములగుట బ్రహ్మాండపిండాండములందు రెంటును
దప్పదనుట సాధకులు మఱుసరాని శాస్త్రసమ్మతరహాస్యము.
వీణాదండమందమర్పబడిన సారెలవంటివే యీ సుషుమ్నయందలి
గ్రంథులు (పద్మములు) వీణియ సారెలపైని వ్రేళ్లతోఁదాకుచు
దంత్రీస్పందనము గల్గించినపుడు, సప్తస్వరములలో, నేసారెను

దాకిన నేస్వరము పల్కునో యెఱింగికొని తాకినపుడే, యా స్వరము శ్రుతిగోచరమగును. అట్టి జ్ఞానము లేనివాఁడు స్వేచ్ఛముగాఁదంతుస్పందనము చేయుచు సారెలను దాకినపుడు శ్రుతి కటువులై న యపస్వరములు పుట్టి మనఃక్లేశమును గల్గించును గదా. అటులే నాదస్పందనమునందును దద్రూపమేయై మాతృకాబీజములు ఆయాఁ యి చక్రములఁదాకుచుఁబోవునపుడును గలుగు స్పందనములు వింత వింత శక్తుల నుత్పాదించును. అవి తపస్సాధనబలమున నెఱింగికొన్న మహారు లజ్జ లోకమందలి యనుగ్రహముతో, ఈబీజాక్షరములతోడిది యీమంత్రమనియు, నీమంత్రముల నీచక్రములయందు అర్థమననముతో న్యసించి జపకాలమందు భావచ్యుతి లేనటులు చూచుకొనవలయుననియు శాసించిరి. కావుననే అది మంత్రశాస్త్రమైనది. పూర్ణముగా నుచ్చరించిన సంగీతవై ఖరీసాదము శాస్త్రోక్తముగా నిర్దుష్టరీతిని బ్రచారము చేసినపుడు వ్యాధిశమనము, వర్షకారక మేఘరంజనము మున్నగు విస్మయఘటనకమునగుట మనము వినుచున్నాము. అనేకరాగముల నామములు ఆయాదేవతలకుఁ బ్రీతికరములగు నాదస్పందనములనుటను దెలుపును. అటులే పశ్యంత్యాద్యవస్థలలో నుపాసింపఁబడు మంత్రబీజనాదములును, అట్టి విస్మయజనకఘటనములే యని యెఱుంగునది. మాతృకాక్షరములును భౌతికశక్తివిశిష్టములే గాన, భౌతికశక్తి విశిష్టములయిన చక్రములందు వాని స్పందనములగునపుడు విరుద్ధఘటనకములు కానటులెంచి యనుభవించి, ఆయాదేవతలకుఁ ప్రీతికరములై యాయాదేవతల తత్త్వముందెలుపు మంత్రములు ఆయా చక్రములందె భావించి జపింపవలయునని యాహ్వానముల నేర్పఱచిరి. కావున మంత్రసృష్టియందు మనకధికారము లేదు.

సృష్టించి దర్శించి యనుగ్రహముతో మహర్షులిచ్చిన మంత్రములను ఏ గురువువల్లనో యుపదేశమందియు, ఆ మంత్రార్థము నెఱుంగకయే, మంత్రోద్దిష్టదేవతాతత్త్వము నెఱుంగకయే, వాని హృదయము నెఱుంగకే జపించుచున్న సాధకుల సంఖ్యయే యధికముగాఁదోచును. “స్థితస్య గతిశ్చింతనీయా” యని యున్నదాని తత్త్వమును ఉపాసాక్రమము నెఱింగి, స్తుత్యుక్త ఫలములం దొకదానినొందిననుంజాలు. నూత్నమంత్రసృష్టికి నేను వెనుకఁజెప్పిన ఋషిత్వమనెడి యధికారమబ్బిన జన్మములో జూచుకొన వచ్చును. ఈయుపన్యాసమిప్పటికే పెరిగినది. ఉండనిండు.

కనుక సర్వత్రాత్మదర్శియైన ఋషియై రెండవ మెట్టెక్కవలయును. ఆపిదప బ్రహ్మ—సృష్టిస్థితిలయ కేంద్రస్థానము. ఈ స్థానమందు జీవుడాధ్యాత్మికోన్నతీయందు కి-వ మెట్టెక్కుచున్నాఁడు.

ఎంతదాఁకఁబరాంతకాలము (బ్రహ్మలీలావసానకాలము) కాదో, యంతదాఁక బ్రహ్మలోకమందే నివసించును. ఇమ్మాడు అతాకికోన్నతులును ఒక్క ‘నేను’ అనెడి యాత్మయొక్క కామనలే. ‘నేను’ అనుదాని యిచ్చచేతనే యివన్నియు సంఘటించునని యర్థము.

6. అహం రుద్రాయ ధనురాతనోమి బ్రహ్మద్విషే శరవ హంత వా ఉ| అహం జనాయ సమరం కృణోమ్యహం ద్యావా పృథివీ ఆవివేశ ||

మున్ను బ్రహ్మద్వేషియు లోకహింసకుఁడనైన త్రిపురాసురుని వధించుటకు నేనె మహాదేవుని వింటికి నారిఁగూర్చినదానను. నన్ను స్తుతించువారి రక్షకై వారి శత్రువులతో నేనె యుద్ధము చేయుదును. నేనె భూమ్యాకాశములందంతట నంత ర్యామినినై నిండి యున్నాను.

వి॥ నేను బ్రహ్మజ్ఞానవిరోధుల నశింపజేయు రుద్రులను (ఏకాదశేంద్రియములను) గొట్టుటకుఁబ్రణావమనెడి ధనుస్సు నందు, ఆత్మయనెడి శరము నెక్కించెదను. మఱి నేనే నను నమ్మి కొలుచువారి కొఱకై వారి శత్రువులతో యుద్ధము చేయుదును. నేను సర్వభాషములతోను స్వర్గమర్త్యలోకములం దనుప్రవేశించి యున్నాను.

దశేంద్రియములు మనస్సు ననెడివే యేకాదశరుద్రులు; బ్రహ్మజ్ఞానవిరోధులు (ప్రథమమంత్రవివరణమందు జూచునది) ఇచట రుద్రశబ్దము ఏకవచనమందున్నది. ఇంద్రియవర్గము మనస్సునందంతర్గతము. మనసునునికితోడిదే యింద్రియసత్త. మనోలయముతోనె యింద్రియములు లయించును. మనసె యచట శరవ్యము. (కోలదెబ్బతో నశింపజేయఁదగినది. శర పాతయోగ్యస్థానము శరవ్యము.) శరవయను మూలమందు యకారలోపము ఛాందసము.

సాయణాచార్యులు ‘శరవే’ యనుదానికి హింసనమని వ్రాసిరి. ఆయర్థమునుంగై కొనఁదగును. మనస్సు బ్రహ్మజ్ఞాన విరోధి గాన, దానిని హింసించుదానినిగాఁజెప్పిరి. ధనుశ్శబ్దమునకు అమ్మొక్కుపెట్టుట యనిరి. అందులకు “ప్రణవో ధనుశశరో హ్యేతా బ్రహ్మ తల్లత్యముచ్యతే” అను నుపనిషద్వాక్యమే ప్రమాణము.

ప్రణవ (మంత్ర) మనెడి వింటియందు యోధుడైన జీవాత్మ యనెడి యమ్మును దొడిగి బ్రహ్మము నుద్దేశించివిడిచినచో, దాని ఫలము మనోలయము. ఈమనసే రుద్రుడు. ఇదియే బ్రహ్మజ్ఞానవిరోధి. ఈమనసే ‘నేను’ అను దాని యఖండచైతన్యమును, ఖండజ్ఞానముచే జగదాకారముగాఁ

బరిణమింపజేయుచున్నది. ఇందుచే శరవ్యము మనస్సు. దీనిని 'హంతవే' అనగా హతము చేయుటకునై చేయఁబడు ధనుః శరసంధానము, యోగధారణాసమాధిపూర్వకజపహోమప్రార్థనాదికమైన యుపాయము నవలంబించుటే యగును. ఆయుపాయములన్నియు నేనే. మొత్తమున సాధనరూపముగా నైతము నేనె ప్రకాశించుచున్నానని భావము.

తల్లి, మున్ను రుద్రరూపముతో నేనె ప్రకాశించుచున్నానని తన విభూతిందెలిపి, యిచట మల్లి యారుదుని గొట్టుటకు నేనె పూనుకొందునన్నది. ఇది 'నేను' అనుదాని పని. జీవరూపముగాను జగద్రూపముగాను బంధనరూపముగాను నేనె యున్నాను; మఱియు నీబంధనమును ఛేదించి ముక్తినిొందించు యోగసాధనరూపమంతయు నేనె. ముక్తియు నేనె యనుటే.

ఇచ్చట, అయిదు మంత్రములు చెప్పిన పిదప నీయాతవ మంత్రమును జెప్పుటయందుఁగొంచెము రహస్యమున్నది.

ఎవఁడు సర్వవిధములచే నాత్మదర్శనము చేయ నభ్యసించినాఁడో — అనగా

“ సర్వభూతస్థమాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని |
సంపశ్యేత్ బ్రహ్మ పరమం యాతి నాన్యేన హేతునా || ”
అనెడి యీశ్వరివాక్యసాధనమందెవఁడు సిద్ధినిొందినాఁడో, వాఁడె రుద్రుడనెడి మనస్సును వినాశముచేయుటకుఁబై ని జెప్పిన ధనుఃశరసంధానము పేరి యనుభవము నొంద సమర్థుడగును.

ఇక్కారణముచే మొదటి యైదు మంత్రములందును సర్వవిధముల నాత్మప్రకాశము వర్ణింపఁబడినది. తర్వాత నీమంత్రమందు సర్వభావవిలయపూర్వకముగా నేకాత్మప్రత్యయమునకు సాధనరూపముగా నైతము 'నేన' నెడి యాత్మయే యుద్యుక్త

మైనదని వర్ణింపఁబడుట తేటపడినది. బుద్ధియోగధన్యుడైన వానికే యీయవస్థలు తఱచుగా ననాయాసముగా లభించును.

“అహం జనాయ సమదం కృణోమి” — ‘నేను’ (విశుద్ధచైతన్యస్వరూపాత్మయే) జీవునికొఱకై యుద్ధము చేయుదును. అనఁగా, ఎపుడు జీవుని ప్రాణశక్తి ఆత్మజ్యస్థాపనము చేయఁబూనుకొనునో, యపుడు మనసుమూలముగా నంతయు హరింపఁబడును. ప్రాణము భగవచ్ఛరణమందు సర్వస్వము సమర్పించి కృతార్థమగును; ఇక మనసో — సంసారవాసనలందుఁ గట్టిపెట్టును. ఇదే జీవజీవనముల శుభసంధిలక్షణము. అపుడే యుద్ధమారంభమగును. కురుక్షేత్రమందు (కర్మక్షేత్రమందు) ఈవిధమైన యుద్ధము సంఘటిల్లును. తరువాత, విజ్ఞానమయక్షేత్రమందు — ఏదేవాసురయుద్ధము పొసఁగునో (యది చండితత్త్వమందు వర్ణింపఁబడినది.) అది నేనె చేయుచున్నాను, చేసితిని. ఇందుచేత, సాధనక్షేత్రమందే యనుఁడు, విషయక్షేత్రమందే యనుఁడు; అంతట నన్నికర్మములు నడుపునది ‘నేను’ అనెడి యాత్మయే యని భావము.

“అహం ద్యావా పృథివీ ఆవివేశ” — ‘నేనె’ ద్యులోకభూలోకములను బ్రకాశింపఁజేసి, యందంతటను బ్రవేశించి యంతర్యామినినై నిండి యున్నాను.

ఇందలి విశేషార్థము — దేవలోకము విజ్ఞానమయకోశము. దీనియందే యాత్మబోధ సమాప్తమైనచోఁజై తన్యమయమైన బ్రహ్మసత్త కానవచ్చును.

భూలోకము అన్న మయకోశము. అనఁగా స్థూలదేహము. తక్కిన కోశము లీరెండిట సంతర్గతములు గానవానిని వేరుగాఁ జెప్పలేదు.

ఆత్మకు అన్నమయకోశమేది? ఈవిరాట్స్వరూపమైన బ్రహ్మాండమే. ప్రాణమయకోశమేది? సృష్టిస్థితిక్రియాశక్తి. మనోమయకోశమేది? అనేకభావములతో వ్యక్తమగుటకై న సంకల్పమే. విజ్ఞానమయకోశమేది? ఏజ్ఞానమందీబహుత్వసంకల్పముంచబడినదో యది. ఆనందమయకోశమేది? ఏచ్ఛోటనాత్మయొక్క స్వరూపము కేవలానందమయమై యుండునో యది. ఈస్థానమందే జగదీభిజము అవ్యక్తభావముతో నుండును. వీని యన్నింటి సమష్టి (విరాట్) విజ్ఞానమయకోశము. “విశేషేణ రాజత ఇతి విరాట్” ఇదే స్వర్గలోకము. జీవభావీయమై వ్యష్టియై విజ్ఞానమయకోశమందుండఁగల్గుటచేతనే, యితఁడు స్వర్గలోకమునకుఁబోవఁగల్గుచున్నాఁడు. మఱియు నసంఖ్యదేవదేవీదర్శనమును, అనేకప్రకారాత్మవిభూతులను బొందఁగల్గుచున్నాఁడు. శ్రీచండితత్త్వమునునది యీవిజ్ఞానమయకోశసాధనమే. ఇది మున్నుండు స్పష్టపడును. ప్రతివ్యక్తియు దాను సంకల్పించినచో ఈక్షేత్రమునకుఁబోఁగలుగును. ఇది కేవలభాషార్థుంకారము కాదు; సత్యము. కావుననే దేవతాకృతస్తుతి యందు “సర్గాపవర్గదే దేవీ” యనుట. కావుననే జీవుఁడు సంకల్పబలముతోడి సాధనబలముచేత నీమహాలాభము నొందఁగలఁడనుట ముమ్మాటికి సత్యము.

7. అహం సువే పితరమస్య మూర్ధన్మమ యోని రప్స్వంతః సముద్రే | తతో వితిష్ఠే భువనానువిశ్వోతామూం ద్యాం వర్షణోపస్పృశామి ||

తండ్రియైన యాకాశమును గన్నదానను నేను. “ద్యాః పితా” “ఆత్మన ఆకాశః సంభూతః” శ్రుతి. ఆకాశాదికార్యజాతమంతయుఁబరమాత్మనై సర్వకారణభూతనై న నాయందే,

నూలునందు వస్త్రమువలె భాసిల్లుచున్నది. భూతజాతమంతయు నాయందుఁగలుగుచున్నది గాన, సముద్రమనెడి పరమాత్మను నేను. ఆభూతజాతముల బుద్ధివృత్తులందు వ్యాపించియున్న బ్రహ్మచైతన్యము నేను. ఇట్టిదానను గావుననే సమస్తభూత సంఘములందును బలు ధములుగా వ్యాపించి యున్నాను. దవ్వలఁగానవచ్చు స్వర్ణలోకము మున్నగు వికారజాతమంతయుఁ గారణభూతమై మాయా (బ్రహ్మశక్తి) రూపమైన నాశరీరమే.

“శ్రీగురుః సర్వకారణభూతా శక్తిః”

మఱియొక భావము — ఈభూలోకముకంటె వెలిసి గానవచ్చు నాకాశము నావలనఁగలుగుచున్నది. సముద్రమందలి జలముల నడుమ గానఁగారణభూతుడైన ఆమృతముఁడను బుష్పి యున్నాఁడు. సముద్రమున నంతరిక్షమందును, జలమయమైన దేవశరీరములందును బ్రహ్మచైతన్యమనై నేన యున్నాను. నేనే సర్వకారణాత్మికనై స్వీయమందు నిండియున్నాను.

సారాంశమేమనగా — సముద్రము నాయోని (జన్మ స్థానము). “సముద్రనంత్యస్మాద్భూతజాతానీతి సముద్రః” = పరమాత్మ. ఇతనిపలన సమస్తభూతజాతములు నెలికి వచ్చు చున్నవి. ఇతని నైఋతుల భూతజాతములు పరుగెత్తుచున్నవి. ఇతనియందే సమస్తభూతజాతములు నిమిడి యున్నవి. కావునఁ బరమాత్మ సముద్రుఁడు. వేదమందుఁబరమాత్మ “సముద్రశబ్దముతోఁ బలుతావుల వ్యవహరింపఁబడును. “సముద్రాదర్శవాదధిసంపత్సరోజాయత” ఇట్టివెన్నె శ్రుతులు.

సముద్రమందు — అప్పు = అమృతములైన దేవ శరీరములందు, మూలకారణమైన బ్రహ్మచైతన్యమున్నది. దానినుండి నేను కారణరూపనై వ్యాపించి యున్నాను.

దీని సారాంశమేమనగా, నేను జగత్పితను గన్నదానను “ద్యాఃపితా” ఆకాశము తండ్రి. దాని మీదిభాగమున ఆనంద మయకోశము. లోపలనున్న విజ్ఞానమయకోశమందు నాకారణ శరీరమున్నది. నేను సమస్తభువనములందును జొచ్చి యున్నాను. దూరముగానున్న యాస్వర్గలోకమును గూడ నాశరీరముతోఁ దాకుచున్నాను, అన్నది.

వి॥ జగత్పిత — హిరణ్యగర్భుఁడు, ఎవనివలన నీజీవ జగత్తు గల్గినదో వాఁడు. ఇదే పరమాత్మయొక్క మనోమయ కోశము. కావుననే, “బహుస్యా” మ్మనెడి సంకల్పమునకు మూలమైనది (సంకల్పస్థానము). పృథివి మున్నగు నైదు భూతములందును మొదటిది యాకాశము. ఆకాశము = అంతటఁబ్రకాశించునది. ఇది వ్యోమతత్త్వము. వ్యోమము = అంతటినావరించి యున్నది. అన్నియుఁదనయందుండుట కవకాశ మిచ్చి రక్షించునది యని యర్థము. హిరణ్యమనగా వెడలి పోవునది యనియు, ప్రకాశించునది యనియు నర్థము. తనలో నిమిడియుండి, జ్ఞానరూపప్రకాశముగల, వెలికి వచ్చు స్వభావము గల జీవకోటిని మ్రింగి యున్నవాఁడు (= కడుపునఁగలవాఁడు) నగుటచే హిరణ్యగర్భుఁడయినాఁడు. కావున నాకాశతత్త్వమే హిరణ్యగర్భుఁడు. ఆకాశతత్త్వమునకుఁబైది మనస్సు. కనుకనే షట్చక్రములందు, ఆకాశతత్త్వవిశిష్టమైన విశుద్ధమునకుఁబైదయి, భూమధ్యగతమైనదే మనస్తత్త్వవిశిష్టమైన యాజ్ఞాచక్రము. ఇచ్చట ననుసంధానము చేయునపుడే పరశివునుండి వచ్చు

నాజ్ఞలను సాధకజీవుఁడు గ్రహించును గాన నిది ‘యాజ్ఞ’ యనఁబడినది. మనస్సునందే యాకాశాదిభూతముల సంకల్పము లున్నవి. మనము మనస్సునందే యనేకవిధములయిన సంకల్పముల నెటులు చేయుచున్నామో, యటులే విరాణ్మానఃసంకల్పములే బ్రహ్మాండములు. మన మనస్సంకల్పములు క్షణస్థాయులును నితరులకుఁగానరానివి. ఇక మనోమయుడైన పరమాత్మ సంకల్పములు గొప్పవియు దీర్ఘకాలము నిల్చునవియు నితరులకు భోగ్యములునునై యుండును. ఈవిరాట్పురుషుని పేరె హిరణ్యగర్భుఁడు. ఇతఁడే జగత్పిత. ఈసచ్చిదానందస్వరూపాత్మను నేనే కన్నాను. వాని జననిని.

“అస్య మూర్ధన్యమ యోనిః” — దీనికి మీది భాగమున నాకారణదేహమున్నది. అదెక్కడ? “అంతఃసముద్రే అప్పు” = సముద్రమునడుమనున్న జలములయందు. సముద్రశబ్దమునకర్థము ఆనందము. ధాతుప్రత్యయముయొక్క యర్థమును బట్టియు సముద్రశబ్దమున కానందార్థము వచ్చును. సమే పూర్వకమైన క్షేదనార్థకమైన ఉద్ధాతువునుండి సిద్ధమైన మాటయే సముద్రము. ఉదీ క్షేదనే, మిక్కిలి క్షేదమును బొందునది — అనఁగా వృద్ధి నొందునది. మరియు “సమంతాన్ముదం రాతీతి సముద్రః” అంతట సంతోషమును గలిగించునది. కనుకనే “రసో వై సః” “ఆనందో బ్రహ్మ” యనియు శ్రుతులు. రసమే జలము; ఆరసమే ఆనందము; ఆనందమే బ్రహ్మము.

అపే శబ్దమునకు వ్యాపనశీలనమైన ధీవృత్తి. సాయన భాష్యమందునుంగలదు. బుద్ధివృత్తికే విజ్ఞానమయకోశమని పేరు. పూర్వమంత్రమందు, అత్మయొక్క పంచకోశములు వివరింపఁబడినవి. ఉండగా ఈమంత్రమునకు మనమెఱింగిన యర్థము

— ఆనందమయకోశములోపలి విజ్ఞానమయకోశమే హిరణ్య గర్భుని మీదుగానున్నది. అదే ‘మమ యోగి’ పరమాత్మ యొక్క కారణశరీరము.

జీవుని కారణశరీరముగూడ, ఆనందమయకోశమనుపేరఁ బ్రసిద్ధమైనను కేవలానందమయకోశమే కారణశరీరము కాదు. దాని లోపలనుండు విజ్ఞానమయకోశమే యథార్థకారణమగు చున్నది. విజ్ఞానమే యీజగత్తును ధరించుచున్నది. ఇది తటస్థఁ డైన సాక్షీవలెఁగానవచ్చుట మాత్రమే; దాని ఈక్షణము — “స ఐక్షత” అని శ్రుతి. ఈక్షణము, సంకల్పము, చిక్షీర్ష అను నవి సమానార్థకములు. ఆయీక్షణముతోఁ (ప్రకాశము) జేరుట చేతనే ప్రవృత్తిరూపమైన యీమనస్సు, చింతనై చిత్ర్యములతో నిండిన యీజగత్ప్రపంచరచనమును జేయుచున్నది. ఈ కారణ ముచే, హిరణ్యగర్భుని (జగత్పిత) యొక్క మీది భాగముననే ఆత్మయొక్క కారణశరీరమున్నది యని తెలియవలయును.

“తతో వితిష్ఠే భువనాని విశ్వా” — కావుననే సమస్త భువనములందును ‘నేనే’ ప్రవేశించి నెలకొని యున్నాను.

“ఉత అమూం ద్యాం వర్షణా ఉపస్పృశామి” ఏది సాధారణజీవుల పక్షమున, దూరవర్తియైన స్వర్గలోకముగా నెన్నఁబడుచున్నదో, ఏది విజ్ఞానమయకోశమనుపేరఁజెప్పఁబడి నదో, ఆస్థానమును పైతము నేగు నాశరీరముతోఁదాకు చున్నాను. సారాంశమేమనగా — సమస్తబ్రహ్మాండములును సచ్చిదానందస్వరూపమైన నాశరీరమే. ఆద్యులోకమునకు (విజ్ఞాన మయకోశమునకు) ఆరోహింపఁగల్గితేమా, ఆ ‘నేను’ అనుదాని స్పర్శానుభవము చేయఁగలము. ఇదే, యీవాక్యముయొక్క విశేషతాత్పర్యము.

8. అహమేవ వాత ఇన ప్రనామ్యారభమానా భవనాని
నిశ్వా | పరో దివా పర ఏనా పృథివ్యైతావతీ
మహీనా సంబభూవ ||

కార్యరూపమైన సమస్తభూతజాతములను నేనే కారణ
మనై ఘట్టించుచున్నాను. ఇతరుల ప్రేరణ మక్కట లేకయే
గాలి స్వేచ్ఛమై నెటులు వీచుచున్నదో, యటులే నేను బరుల
ప్రాపు లేకయే ప్రవర్తింతును. ఈయాకాశాది వికారజాతమును
నేనే పుట్టించి, యాసర్వముకుబేరమందు వర్తించుచు దేనిని
నంటక యుదాసీనకూటస్థ (వికారములు లేక నిశ్చలమై యుండి,
వికారములు లేక నిరవధికకాలముండునది) బ్రహ్మచైతన్యమైన
దాన 'నేనే' ఇట్టి మహిమముతో నంతటనున్నాను.
'అతతి సర్వత్రేత్యాత్మా' అంటట వ్యాపించి యుండునది
గాన ఆత్మ.

9. ఇచ్ఛత స్వేచ్ఛాసంచారముగల వాయువు దృష్టాంత
ముగా నీయబడినది. 'పరో దివా' యనునపుడు, అధః
అధస్తాత్ అనునటులే 'పరస్తాత్' అని గ్రహింపవలయును.
పృథివ్యాకాశములకుబేరముగా, సమస్తభూతవికారజాతము
కంటెను మీటి యుండుచు అసంగత్వముతో (దేనినంటకే)
యనియర్థము. 'మహీనా' యనునపుడు (మహిమ్నా) మ
లోపము ఛాందసము.

వాయువువలె నేనెపుడు స్వేచ్ఛతో బ్రవర్తింతునో, యపుడే
యీసమస్తభూతముల సృష్టియు బ్రారంభమగును. ఈస్వర్గ
మర్త్యములను మీటి నేనున్నాను. ఇదే నాగొప్పతనమన్నది.
ఇవట వాయువువలె బ్రవహించు స్వభావముగలది యను
మాట, బ్రహ్మచైతన్యముయొక్క క్రియాశక్తిని దెల్పును.

భూతములందు ఆకాశము క్రియాహీనమై, ఉదాసీనమై సర్వాధారమై యున్నది. వాయువో, ప్రవాహనూపక్రియాశక్తి మయము. గీతయందు

“యథాకాశస్థితో వాయుర్నిత్యం సర్వత్రగోమహాః ।

తథా సర్వాణి భూతాని మత్స్థాసీత్యుపధారయ ॥”

అంతట బ్రవహించునదియు, మహాబలవంతమును, గొప్పదియైన వాయువు ఆకాశమందెటులున్నదో, యటులే సర్వభూతములు నాత్మయందున్నవి. ఎపుడు జీవుఁడీయాత్మవస్తు సాక్షాత్కారమునకై యవసరపడునో యభుడిది క్రియాశక్తి విశిష్టమగుటను గాంచుచున్నాము. ఎపుడు తటస్థలక్షణముతో మన సమీపమందుండునో, యపుడు యథార్థముగా నిదే వాయువువలె బ్రవహించు శీలము గలదగుచున్నది. కావుననే వేదాంతసూత్రములందు “జన్మాద్యస్య యతః” అని బ్రహ్మజిజ్ఞాస కు త్తరమిచ్చినాఁడు.

దేనినుండి యీసమస్తజగత్తునుంబుట్టినదో, దేనియందు నిల్చియున్నదో, మఱల దేనియందు జేరిపోవుచున్నదో యదియే బ్రహ్మము. (ఎప్పటికప్పుడు వృద్ధి నొందునది.) అదే యాత్మ - (అంతట వ్యాపించియున్నది.) అదే “అహమ్” (అస్య చ హస్య చ సమాహారః అహమ్) (అ = బ్రహ్మము, హ = శక్తిః. శక్తియుతబ్రహ్మత్వర్థః).

అహమ్ = నేను, అనగా నేమో తెలియఁగోరువారికి ఒక్క “జన్మాద్యస్య యతః” అను సూత్రమే యుత్తరము. ఇంతకంటె సరళమైన వాక్యము మఱి లేదు.

జగత్ప్రసవ - పాలన - సంహారములను జేయు శక్తి రూపజననిని ‘నేను’.

ఇందుచేతనే మంత్రమందును, 'ఆరభమాణా' యని శ్రీలింగశబ్దమే ప్రయోగింపఁబడినది. ఈజననియే జీవులకెల్లను సాధ్యవస్తువును, ఉపాస్యమునునై యున్నది.

ఈసమస్తభువనములు నెంతదాఁక నిల్చునో, ఎంతదాఁక నిది (నేను) "వాత ఇవ ప్రవామి" అనఁగా క్రియాశక్తి రూపముగా నుండునదే; ఇది శ్రుతిసిద్ధమైన మాట. (భావము)

నిర్గుణభావముతోనే యనుఁడు; పురుషభావముతోనే కానిండు; ఉపాసనవ్యాపార మెంతవఱకునుండునో, యంతవఱకు నాత్మ క్రియాశక్తి (మహామాయా) రూపముతోనే ప్రకాశ మానమగుచుండును.

ఇదే గాక 'నేను' అనుదాని మఱియొక యవస్థ కలదు. సూక్తము నుపసంహరించుచుఁజెప్పుచున్నది "పరో దివా పర ఏనా పృథివీ ఏతావతీ మహిమా" ద్యులోకభూలోకములను వ్యాపించి, యాద్యులోకభూలోకముల (ఇవి సర్వలోకములకు నుపలక్షణములు) రూపమై యే 'నేను' అనుదాని స్వరూపము చెప్పఁబడినదో, దానికి వెలుపలను (ఉపరిభాగమందును) ఆ 'నేను' ఉన్నది. అది మాటలకును మనస్సునకును అందదు. అదె జీవునికి గమ్యము (పొందఁదగినది) లక్ష్యము (గుఱించి యుపాసింపదగినది) నునై యున్నది. అది జగములనన్నిటిని మీఱి, నిరంజనమైన (దేని నంటని) స్వరూపమగుటవలన, దాని యెట్టిమహిమయుఁదెలియ బడదు. దానినే గీతాగురుఁడు "న సత్తన్నాసదుచ్యతే" అని నిర్వచించినాఁడు. సారాంశమేమనఁగా — "నేను" అనుదాని మహిమ యీజగత్తు — ఈజగత్తుల వ్యాపించియున్న విరా డ్దేహము. వేదాంతసూత్రములందును నిత్య (త్రికాలములందును

బాధలేని) నిరంజన (దేవినంటని) స్వకాపమును, అభింశితముగానే యుంచి, 'నేను' (తల్లి) తన స్వయంపరిచ్ఛిన్నమైన, జీవజగదాకారముతో, బ్రకాశించుచున్నది. ఇదే యాత్మీయకరమును, ఇదే యథార్థమునైన 'నేను' యొక్క మాహాత్మ్యము.

ఈ 'నేను' అనుదాని మాహాత్మ్యమును, అట్లంటే యచుభనింపగలిగినపుడే మన సార్వజీవనములగును, కావున నోసాధమలారా! జీవులారా! మనమింతదాక ఏ 'నేను' అనుదానిని గంటిమో, యిపుడు కనుచున్నామో, ఆమాన్యకాపముయొక్క మేరలేని యుదారస్నేహవిశాసము — అట్టిదిట్టిదనరాని సంతానవాత్సల్యము — అలౌకికమాహాత్మ్యము — మనవంటి కృతఘ్నసంతానముపై నెటులు ప్రసరింపజేసినదో, చూడుడు కనువిచ్చి; మ్రొక్కుడు మనసులిచ్చి; అమృతంలరగుడాశ్రీమాత యొడిని జొచ్చి.

ఈనుడుల తత్త్వమెఱిగి యర్హతి పోయి

యమ్మ యొడిలోనబడితివా, యపుడే నీదు

జాగలేడనైన కశ్మలము తొలగ

జలకమాడించు నమ్మతనర్థ మున నెన్ని.

దేవీసూక్తిరహస్యబోధమే సూక్తి నిరూపణమై, పురాణరాష్ట్రవృత్తింగననీని నిత్యసుఖసోహంభావసాధమునకా జీవుండేర్చు; నదే సమాధి యను చింతిమాతృమృద్వంతసి త్యావాసం; బదే ముందు గ్రంథము; కనుండత్యాదృతిన్ గూఢమల్.

ఇది

శ్రీకామేశ్వరాసి, హరితసగ్రోతుడు, శ్రీశ్రీమహాశంకరాచార

నాముడు, ఈశ్వరసత్యనారాయణశర్మ న్రాసిన

శ్రీదేవీసూక్త పరమార్థవివరణము.



శ్రీ మాతే నమః

సోఽహమ్ (సమాధి)

వాఁడే నేను (అపరమాత్మయే నేను)

ఎన్ని చదివినను, ఎన్ని విన్నను, ఎంత యోజించినను
అద్వైతమతానుయాయుల లక్ష్యమీభావమే; గమ్యమీభావమే.

సమాధి యనెడి పట్టున, సాధకులనేకులు భాషార్థుంకార
పూరితములైన వాక్కులను జదివెయు వినియు సమాధితత్త్వ
విషయమున భ్రమపడి ప్రమాదములకు లోనై సమయశ్రమ
ములను విత చేసికొనుచున్నటులు గ్రహించుచుందును.

నా శిష్య యొకతె, శ్రీమతి యువతి, శ్రీవిద్యాదీక్ష
గొన్నది. ఉపాసాతీవ్రత గల భాగ్యశాలిని. ధ్యానస్వప్నతదితర
కాలములందుఁదనకగు ననుభవముల నెప్పటికప్పుడు నాకుఁదెలుపు
చుండును. నేనును శిష్యులు వ్రాయు జాబులలోని మాటలను
శ్రద్ధతోఁజదివి, వారి యాధ్యాత్మికోన్నతిని గుర్తించుచు నొందు
నానందమే ఫలముగాఁగనువాడనౌట, వానికి బదుల్లు విసువక
వ్రాయుచుండును. ఈ నడుమ నాబిడ్డ యొక ధ్యానవేళాను
భవమును వ్రాయుచుఁదానొందిన యవస్థకు “సమాధి” యను
పేరుపెట్టి, యింకేమేమో వ్రాసి “నా యీ యవస్థానుభవమును
గూర్చి నన్నుద్బోధింపు”డని కోరినది. ఈబిడ్డ, అనంతపుర
మండలమందలి తాడిపత్రిగ్రామవాసిని.

నేనును, బదులు వ్రాయఁబూనియు, నా వ్రాత యిపు
డామె కొక్కర్తకే గాక, అంతమాత్రపుటధికారము గల నా
శిష్యబృందమునకంతటికి నుపయోగించునటులుండఁదగునని యెంచి
“సోఽహమ్ — సాహమ్” సమాధి — యను సాధనావస్థావిశే

షమును గూరిచి విపులముగా యథానుభూతముగా వ్రాసితి,
నదియే యిది. సాధకులారా! మీ సోదరి సౌభాగ్యవతి సరోజమ్మ
వ్రాతకిది బదులు. శ్రద్ధతోఁజదివికొని, ఏపాటియేని మీలాభమున
కగునేమో చూడుఁడు.

అమ్మా! సరోజా! శ్రీ శంకరాచార్యకృత సౌందర్య
లహరి, నా యాంధ్రానువాదముతో నీకుఁ గంఠస్థము; నే నెఱుంగు
దును. అందలి —

“భవాని త్వం దానే మయి వితర దృష్టిం సకరుణా
మితి స్తోతుం వాంఛకౌ కథయతి భవాని త్వమితి యః ।
తదై వ త్వం తస్మై దిశసి నిజసాయుజ్యపదవీం
ముకుందబ్రహ్మాండస్ఫుటమకుటనీరాజితపదామ్” ॥

అను శ్లోకసారము ననుభవమునకుం దెచ్చుకొనుచున్నావా ?
బాగు! బాగు! అదే త్రోవ; తప్పిపోక నడుపునడుపుము. “మంత్ర
గురుదేవతాత్మమనఃప్రాణానామైక్యనిష్ఠులనాదేవ సర్వసిద్ధిః”
యను కల్పసూత్రమునర్థము నీమనసున గట్టిగా నంటినదన్నమాట.
దాని నన్వర్థము చేయుచున్న నీ యీ త్రోవలోనే యోగాంగము
లన్నియు సిద్ధమై పోగా, నీవశ్రమమున గమ్యముంజేరుదువు.

ఇక నీనావ్రాతలోని పారిభాషికములు, మున్ను నీకెన్ని
సారులో వివరించినవే. పలుసారులు చదువుకొని సందేహములున్న
తావులను గుర్తించి మోమోటమి వీడి మఱి యడుగుము.
ఇంతేలమ్మా! సంకల్పములోనే, “తల్లీ! తమోహరిణీ! మబ్బులు
తొలగింపు”మని మఱి మఱి వేడికొని చదువం బూనుకొమ్ము.
సకలజనని సానుకంపయై, యిందునుగూర్చి మఱల నాకు వ్రాయ
నీయకయే సాయపడి నిన్ను దన యొడిలో నిల్పికొని ముద్దాడును.

ఇకఁజూడు. ప్రకరణ మారంభింతును. అనేక జన్మార్జిత సుకృతఫలముగా జీవునికి సమాధిసంధానలాభమగును. జాగ్రత్త్వపు సుషుప్తులనెడి మూడవస్థలును సాధారణ జీవులెల్లరు ననుభవించుచున్నవే, ఈ మూడునుంగాక మఱి యొకటి యున్నది; దాని పేరే తురీయము (నాలవది) సమాధి. ఎక్కడనో ఒక్కొక్క జీవుఁడు దాని (సమాధ్యవస్థను) నొంది ధన్యుఁడగుచున్నాఁడు.

ఏ యవస్థయందు మనోబుద్ధి చిత్తాహంకారములు, పంచజ్ఞానేంద్రియములు, పంచకర్మేంద్రియములు అను నీ పదునాలుగును దమ తమ పనులు చేయుచుండునో, యది జాగ్రదవస్థ.

ఏ యవస్థయందు నాలుగంతఃకరణములు పనిచేయుచుఁ దక్కిన పదియు నిష్క్రియావస్థయందుండునో, యపుడు స్వప్నావస్థ యందుము.

ఏ గాఢనిద్రావస్థయందు (సుషుప్త్యవస్థ) మనలనే మనము మఱచి (యెఱుకలేక) యుండుమో యపుడు ప్రాయశః మృతవదవస్థ (శవమువలెఁ బండియుండు నవస్థ). అపుడంతఃకరణవృత్తులుండవు; నేనేమియు నెఱుంగననెడి యవస్థ. ఇదే సుషుప్తి.

కాని నాలవది యగు సమాధ్యవస్థయందటులుకాదు అపుడు జాగతికజ్ఞానముండదు. అనఁగా నింద్రియములచేఁ దెలియఁదగినవి తెలియఁబడవు. అయినను ఆత్మసత్త జాగరితయై యుండును. అనఁగా జగద్భావముల సంబంధమింతయు లేని నిద్ర; యైనను ఆత్మభావముతో జాగృతుఁడే. దీని పేరే సమాధి.

బుద్ధి యోగ ఫలముగాఁజై తన్యమమమహాకాశమండలమందు, (చిద్ధగనమందు) ఉండుట యుభవాటుపడిన వెనుక, నీ యవస్థ తనంతటనే వచ్చును.

ఇదే యాత్మరాజ్యమందు (తల్లియొడిలో) జేరుటకై న ద్వారము. మాతృస్నేహరసాభిషిక్తుడై భక్తిధనముచే గురు సకారణకృపాధనముచే జ్ఞానవంతుడై, అపారసత్యప్రతిష్ఠా శక్తిచే వీర్యవంతుడై, బుద్ధియు క్తకర్మఫలముచే జిన్నయ జ్యోతిర్ధనముచే ధనవంతుడై యుండునో, ఆ ధనవంతునియందే సమాధిభోగము వెలయును. ఆధనవంతుడే సమాధిరాజ్యా భిషిక్తుడగును.

సమాధి:— అష్టాంగయోగములందుండి యంగము. యమ, నియమ, ఆసన, ప్రాణాయామ, ప్రత్యాహార, ధారణ, ధ్యాన, సమాధులనెడి యెనిమిదియు యోగాంగములని యోగ శాస్త్రము. ఇవి కేవలభగవత్ప్రాప్తి విషయమందే యుపయోగ పడు ననరాదు; సరి గదా; యోగము లేక యెట్టిజాగతికకార్య మును సిద్ధింపదు. యోగమనగా నొకదానితోనొకటి చేరుట. ఇంద్రియములతో విషయములే యనుము; మనసుతో బుద్ధియే యనుము; బుద్ధితో నాత్మయే యనుము; ప్రత్యగాత్మతోఁబర మాత్మయే (భక్తులతో భగవంతుడే) యనుము; లేదా మాతతోఁబుత్రుడే యనుము; ఇవన్నియు యోగపదవాచ్య ములే. ఈ యోగము మును జెప్పిన యమనియమాదులై న యెన్నిదింటి సమష్టియే. విషయేంద్రియయోగము పేరే కర్మము. కనుకఁగర్మమే యోగము. జీవుడే యోగి. మహాయోగిని, యోగమాయ యైన మన యమ్మయొక్క కల్పితప్రత్యేకపర మాణువుకూడ నీమహాయోగముతో సదా యుక్తమే. మహా యోగియైన మహేశ్వరుని హృదయమందు విహరించు మహా యోగేశ్వరితో యోగచ్యుతి (సంబంధవిరోధము) యఁజ్యునేని, భయలనెగురు పరమాణుపర్యంతము నిల్చి యుండలేదు. పూర్తిగా

నమ్మతోఁజేరి పోవునపుడు (మహాముక్తివేళ) ఈయోగమునకు సమాప్తి. కడచిన యేయుగమందు, ఏప్రథమచైతన్యప్రకాశమునాఁడియోగము మొదలయ్యెనో, దీని సమాప్తి యెపుడో మహాయోగేశ్వరియైన మన యమ్మకే తెలియును. ఇపుడు మనము చూడవలసినదేమనఁగా — “కర్మమే యోగమెటులగు” నన్నది.

సరోజా! నీవు భోజనము చేయుచున్నావనుకో. అపుడు నీ చిత్తమును దదితర కార్యములనుండి, యావశ్యకతను బట్టి కొంచెము లోఁబఱచుకొన (అడ్డగింప)వలసి వచ్చును — దీనికే యమమని పేరు.

నీవు తిండి తినువేళ, ముందుగాఁ గాలుసేతులు క్షడిగి కొనుట, పీఁట వేసికొనుట, మడుగులు గట్టుకొనుట, అన్నాదుల నిటునటు సరదుకొంట మున్నగు కొన్ని యావశ్యకములను నియతముగాఁబాటించువు. ఇదే నియమము.

ఏవిధముగా నీవు కూర్చుండిన నీభోజనము చక్కఁగా సుగముగా సాగునో యాప్రకారముగాఁగూర్చుండుటకే ఆసనమని పేరు. పరుగెత్తునపుడును బండుకొన్నపుడును, నెటులు నీశరీరన్యాసముండునో యటులున్నచో నీభోజనము సరిగా జరుగదు. అంతే గాక, యేపని చేయునపు డేవిధముగాఁగూరుచున్న నాపని సుఖకరముగా సాగునో, యటులు కూరుచుంటే, ఆసనము.

తరువాత — ప్రాణాయామము. ప్రాణముల ఆయామము ప్రాణాయామము. ఆయామ మనఁగా విస్తారము. సాధారణముగాఁ బ్రాణాయామమనఁగానే శ్వాసప్రశ్వాససంయమమనియే యందుము. మనము చేయు వేర్వేరు పనులందు శ్వాసగతిపరి

మాణము తారతమ్యము నొందుచుండును. ఏకార్యమందుఁ బ్రాణప్రసారమగునో, యాపని చేయువేళ, శ్వాసగతి తదనుసారముగా మృదుభావము నొందుచుండును. ఏకార్యము చేయునపుడు ప్రాణము సంకుచితమగునో, ఆకార్యవేళనది (గతి) తీవ్రత నొందుచుండును. ఏకార్యమందుఁ బ్రాణమెంతదాఁక సంకోచమునో ప్రసారమునో పొందుచున్నదో, సాధకులు గుర్తించుచుండవలయును. అట్టి లక్ష్యమునుంచియే పూర్వాచార్యులు పుణ్యాపాప, విధినిషేధవ్యవస్థచేసిరి. ఏవిధముగాఁబని చేయుటచేఁ బ్రాణము స్వభావముచేఁబ్రసారితమగునో దానినే శాస్త్రమందుఁబుణ్యరూపముగా వర్ణించిరి. ఇదియే విధినిరూపితకర్మము. మఱి యేపని చేయుటచే సంకుచితమై నడుచునో, దానినే శాస్త్రకారులు పాపకర్మమనిరి. అది నిషేధించిరి. పాపపుణ్యములు విధినిషేధములు నీప్రాణాయామతత్త్వముపై నేనిల్చి యున్నవి. (ఆయామము = దీర్ఘముగా నెమ్మదిగా సాగుట. సంకోచము = హ్రస్వముగా దగ్గరదగ్గరగా శ్వాసము నడుచుట.)

అది యటులుండనిమ్ము. ఇపుడు చింతించిన భోజనకార్యమందు సైతము, నిటులే స్వాభావికప్రాణాయామముయొక్క తారతమ్యము నిత్యసిద్ధము.

ప్రత్యాహారము:— ఇంద్రియవృత్తులను ఇతరవిషయములందుఁ బోనీయక యడ్డగించి, యభీష్టకార్యమందే తగిల్చి యుంచుట పేరే ప్రత్యాహారము. ఆహారకార్యము పూర్తిచేయుట యందును నీప్రత్యాహారము కొంత యత్యావశ్యకమే కదా.

ధారణము:— తిండి, దానివలని తృప్తి, ఆఁకలి యడఁగుట యనువానియెడ ధారణ చేయఁబడుచునే యుండును.

దీనివలన క్షుధానివృత్తియుఁ దృష్టియుఁగాఁగానే భోజనము నెఱవేఱినట్లుగును.

ఈవిధముగా, భోజనము విషయమైన కొంతధ్యానము (చింత)ను, అందులకై యత్యల్పముగా తీణమాత్రమే యైన సమాధియు సాగుచునే యుండును. అనఁగా తీణకాలము మనసు, ఆజ్ఞాచక్రమును చాకి మఱులుచుండును. దాని ఫలముగానే భోజన కార్యము నెఱవేఱుచుండును. ఇటులే యన్ని పనులయందునని యెఱుంగునది.

మన పనులయందన్నింటను, లోపల మనకుఁదెలియఁబడకయే, అష్టాంగయోగసాధన జరుగుచుండును. సాంసారికములైన పనులయందన్నింట మనకిట్టి యలవాటయియే యున్నది, యైనను, ఇంత తంతు నడుచుచున్నదని మనము గుర్తింపలేకున్నాము. అయినను నీయెనిమిది పనులు నొకదానివెనుక నొకటి యవ్యవధానముగా సిద్ధమగుచున్నవి. పద్మపత్రశతవేధన్యాయముగా, అనఁగా నూఱు తానురపూరేకులను దొంతి పెట్టి సూది గ్రుచ్చునపుడు, ఒకదళము వెంట నొకటి వేధింపఁబడుచున్నను, ఒక్కప్రయత్నముతో నొక్కసారియే వేధయగుచున్నటులు తోచినను, ఇవన్నియు నొక్కసారిగా వెనువెంట నడుచుచున్నవని తెలియవలయును.

కనుక సమాధి లేక యెట్టికార్యమును నెరవేఱజాలదు. మనసు నిశ్చయరూపవృత్తి యనెడి బుద్ధియందు నిల్చి చక్కఁగా సంస్థాపితమగునపుడే సమాధి కలుగుచున్నది.

నీ కాలియంపక ముల్లు గ్రుచ్చుకొన్నదనుకో. అపు డింద్రియములు ముల్లు గ్రుచ్చుకొనుట యనెడి కార్యమును మనస్సమీపమునకుఁగొనిపోవును, గాని మనస్సు, అదియేమిటో

చెప్పలేదు, గాన నది మఱల నిశ్చయాత్మికబుద్ధి చెంతఁజేర్చును. ఈచేర్పుట యనునదే సమాధి. ఇపుడు మనసు ఆజ్ఞాచక్రమందు బుద్ధితోఁజేరి పోవును. అపుడు బుద్ధి “ఇది ముల్లు గ్రుచ్చుకొనుట” యని చెప్పివేయును. అపుడే కొంచెము నొప్పి తోఁచును. అపుడే మనస్సు “ఉస్స్, అమ్మా!” యనుచు, చాల నొప్పి యగుచున్న దనుచు, ములు గ్రుచ్చుకొనుటచేనై న యాతన ననుభవించును. ఇటులే యంతటనని తెలియుము. ఇదే మనోబుద్ధుల యోగమనెడి సమాధి. ఇదే సాంసారికములయిన సర్వకార్యములకును మూలము. ఇట్టి సమాధిని జీవుఁడు రేవగల్గు విడువక చేయుచునే యున్నాఁడు. ఇందుచే, దాని యంగములై న యమనియమాదుల యెన్నిదిటి యోగమును, స్వభావముతోనే సిద్ధము అయిన నిట్టి సమాధి సమాధి కాదు. ఏమన నిది మానసికసంస్కారములతో నిర్భరమై యుండును. ఇక వాస్తవికసమాధి యనఁబ్రజ్ఞతో (బ్రహ్మముతో) జేరుట. “ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠా ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మ” యనెడి ఋగ్వేదీయవాక్యప్రమాణానుసారముగా, ప్రజ్ఞానమే బ్రహ్మము.

ఎపుడు మనస్సు ప్రజ్ఞానాకారముగా నాకారితమగునో (అనఁగాఁబ్రజ్ఞ యందు విలీనమగునో) యపుడే యథార్థసమాధి యేర్పడును. ఇది తొలుదొల్త జ్ఞాత (తెలియువాఁడు), జ్ఞానము (తెలివి), జ్ఞేయము (తెలియఁదగినది) యను త్రిపుటితోఁగూడి యుండి, సవికల్పరూపముగా నావిర్భవించును. తర్వాత అమ్మ కృపచేతను, అభ్యాసబలముచేతను నిర్వికల్ప (త్రిపుటీరసీతము) రూపమై కేవలవిశుద్ధబోధరూపముతోఁ బ్రకాశించును. దీనినే యసంప్రజ్ఞాతసమాధి యందురు.

సమాధియే అమ్మను జేర్చు దారి. అఖండజ్ఞానసముద్రముచేగల్పితజీవభావము నొందిన పరిచ్ఛిన్నచైతన్యము చేరుట కైన ప్రణాళికయే సమాధి. ఎల్లప్పుడును జై తన్యజీవునందు దీని యావిర్భావతిరోధానములగుచున్నను, ఎంతదాక దానిని బ్రత్యక్షము చేసికొన లేడో, అనుభవింప లేడో, యంతదాక జీవుడు జననమరణదుఃఖకష్టశోకతాపములను దూరముగాఁ ద్రోసి వేయ లేడు.

అమ్మయే మన సమాధిరూపమున వెలసి ప్రేమమయ సంతానమైన జీవుని, ఆత్మసముద్రమునందుఁజేర్చి వేయుటే (దేహత్మబుద్ధిని మఱపించుటే) అదియే మనుజుని చరమపరమ కృతార్థత.

తొలుదొల్త సీసమాధి మలినభావముతో నుండును, గాని, అమ్మకృపచేగ్రమముగా నామాలిన్యము తొలగి పోవును.

స్థూలదృష్టిచేమన కేమి తోచునో చూడుము. యమ నియమాద్యంగముల వెనుక, పూర్వపూర్వావస్థలు క్రమముగాఁ బరిపాకము నొందును; యమము తర్వాత నియమము సిద్ధించు ననియు, నియమము తర్వాత ఆసనమునకు సమయమనియు, నిటులే క్రమముగా ధారణమును దానివెనుక ధ్యానమును సిద్ధింపఁగా గంభీరధ్యానముచే సమాధి సిద్ధించు ననియుఁదోచును గాని, వాస్తవముగా నటులు కాదు. సమాధిస్థితి రాఁగానే తక్కిన యోగాంగములు తమంతనే సిద్ధమగుట కనుగొందుము. సమాధి నిత్యసిద్ధవస్తువు. అదేదో క్రొత్తదికాదు. ధ్యానముచే సమాధి రాదు. సమాధిస్థితి వచ్చినపైనే ధ్యానము సిద్ధమగును. చీకటి పోయిన తర్వాత సూర్యుడుదయింపడు. సూర్యుడుదయించి నంతనే చీకటి తొలగును.

ఇదిగో; ఏ యనులోమక్రమముచే సృష్టి యగునో, ఆయనులోమక్రమముతోనే ప్రలయమునగును. ప్రకృతివలన మహత్తు, మహత్తువలన సహంకారము, అహంకారమువలనఁ బంచతన్మాత్రలు, పంచతన్మాత్రలవలనఁబంచమహాభూతములును, నిటులనులోమక్రమముగానే సృష్టి యగుచున్నది. ప్రలయ సమయమందు సైతము, సూక్ష్మదృష్టితోఁజూచినఁబ్రకృతి యెప్పుడు “ఇక నేను పరిణామము నొందను” అని యనుకొనునో, యాక్షణమునుండి తప్పక యాయనులోమక్రియయే పొగునని తోచును. అప్పుడు పైనుండి లాగుటయే యారంభమగును. అనఁగాఁబ్రకృతి మహత్తును లీనము చేయుటకుఁబ్రయాస పడును; మహత్తు అహంకారమును లాగుకొనును; అహంకారము పంచతన్మాత్రలను, బంచతన్మాత్రలు పంచమహాభూతములను నిటులాకర్షించుట యనులోమక్రియతోనే యగును, గాని పైకి వెలుపలనుండియే యని తోచును. క్రిందినుండియే ప్రళయారంభమగునని (అనఁగాఁబంచభూతములు పంచతన్మాత్రలందును, పంచతన్మాత్రలు అహంకారమందును, అహంకారము మహత్తునందును, మహత్తు ప్రకృతియందును సమాప్తియగును. ఇటులే ప్రకృతి పురుషునందును విలీన యగును. అనఁగాఁబురుషునిలో నిల్చిపోవును. అని) యిప్పుడు మనకుఁదోచుచున్న యీ విలోమగతి యన్నది, లోపలనగు ననులోమగతియొక్క బహిర్వికాసఫలమే. ఎటులనఁగా నదులు, శాఖానదులు, కాల్యలు మున్నగునవి పరుగెత్తి పోయి సముద్రజలరాశిని జేరి, వాని శరీరమును బోషించుచున్నటులు తోచును, గాని సముద్రుని యాకర్షణశక్తిచేతనే నదీనదాదులందలి నీరు సముద్రమువంకకుఁ బోవుచు నందుఁజేర్పఁబడుచున్నదని యెఱుంగుము. తొల్ల

సముద్రము నడుమను లాగుట యారంభమగును, గనుకనే నద్యాదుల జలము సముద్రము వంకఁబొఱఁజొచ్చును. సరిగా, ఈవిధముగానే సమాధి యున్నగు యోగాంగములు నగును. జగమునందంతటను ననులోమగతియే సాగుచుండును. సమాధి వలన ధ్యానము, ధ్యానమువలన ధారణము, ధారణమువలనఁ బ్రత్యాహారము నిటులే తక్కిన యోగాంగముల నెఱింగికొనునది. యోగశాస్త్రమందు సరిగా నీక్రమము చెప్పఁబడకున్నను, సాధకులు క్రిందినుండి మీదికిఁబోవుటకే ప్రయత్నించుచున్నను, చక్షుష్మంతులై నవారు, ఇంచుక ధీరముగా నాలోచించినచో, సమాధి యొక నిత్యసిద్ధవస్తువనియు (అవస్థయనియు) అది యెల్లప్పుడును సమభావముతోనే యున్నదనియు, అది ధ్యాన ధారణములవలనఁ బుట్టదనియు, ఆధ్యానధారణాదులే సమాధి నన్నివిధముల ననుగమించుననియు, (అనఁగా సమాధితోడనే యవి రావలసినవనియు) సమాధిస్థితి కలుగఁగానే యమనియమాదులు ప్రకాశించుననియుఁ దెలియఁగలరు. సాధారణముగా జీవులీరహస్యము ననుభవమునకుఁ దెచ్చుకొన లేక, తమ సాధన గతిని గ్రిందినుండి మీదికే ప్రారంభింతురు. మఱి యత్యంత శ్రమమునొందియు యథార్థాత్మస్వరూపము నెఱుంగ లేక హతాశులగుచున్నారు.

సాధకా ! చూడు, నీవు తొలుదొల్త యమమును సాధింపవలసి యుండును. బ్రహ్మచర్యము, అహింస, అస్తేయము, సత్యము, అపరిగ్రహము అనువానికి యమముని పేరు. వీనిలో నొక్కొక్కదానిని సాధించుటకు ఎన్నో యేండ్లు పట్టును. ఈవిధముగాఁ బ్రత్యేక యోగాంగము, చాసె ప్రత్యంగములయు సిద్ధి నొంది సమాధిని జేరి పరమాత్మసాక్షాత్కారమునొందుటకు, ఎన్ని

యేండ్లు ! ఎంత యోర్పు ! ఎంత దార్ధ్యము ! కావలయునో? ఈయుగమున నది మిగుల దుర్లభము. పూర్వపూర్వయుగము లందలి మనుజుల చలనశక్తి వేఱు. దారి చూపినంతనే ప్రగతి నొందు శక్తి యుండెడిది, ఇపుడు మనకుఁబూర్తిగా గతిశక్తి నశించి సొట్టలమైపోయినాము. దారి చూపినంతనే పనులు సాగునా? ఔరా ! దుష్కాలము ! అమ్మ యొక్క అస్తిత్వము నందే నమ్మకము లేదే ! చక్కగా నాధ్యాత్మికమార్గమునందు ముందంజవేయు బలమెట్లు గలుగును? ఆయోగాంగముల ననుష్ఠించుటకు సమయము సహిష్ణుతయు నేవీ? ఇపుడు, అమ్మ తనంతనే వచ్చి, తన సంతానమును జంకఁబెట్టుకొని పోవు కాల మెంతకఠోరముగా నున్నదో, చీకటి యెంత యొత్తుగా నల్లుకొను చున్నదో — పుత్రవత్సల — అమ్మ తన కరుణాసముద్రము నంతగాఁబొంగించుచున్నది. తన దయతో జగత్తును ముంచి వేయుచున్నది. అదె మన మాత మాతృత్వము. శ్రీమాత యస్తిత్వమందు గట్టి నమ్మకముతో, “అమ్మా! నీవే మా కన్న తల్లివి” అను మాట సరళాతిసరళమనస్సుతో ధరింపుము. అడుగడుగునందును, “అమ్మ, సత్యము. ఉన్నది. ఉండును” అని స్మరించుచుండుము. నీశుభసాధనమందు నీయుత్కంఠ లోటు పడ నీయకుము. ఈమాటలు నిబ్బరముగా నీగుండెపై వ్రాసికో. చూడు; నీసమాధి తనంతట దానే నీకడకు వచ్చును. మఱి చూడు; నీ యష్టాంగయోగము నీకుఁదెలియకయే సిద్ధమై పోవును. కేవలకాతరభావముతో, జాలితో, “అమ్మా! నీవు సర్వత్ర సర్వభావముతో విరాజిల్లుచున్నావు; నేనెందున నమ్మను? నా యీ యశక్తిమూలమందును నీవే యున్నావు. మమ్ముల నెందుకీ యంధకారమున ముంచి యుంతువు? అమ్మా! ఒక్క

సారి తేలివికన్ను విడజేయుము. ముల్లోకముల వ్యాపించిన నీన్నేహరసము నాస్వాదించుభాగ్యము కేవల మొక్కసారియే యొసంగుము. అమ్మా! యని నిన్నె తలంచుకొనుచు దాని తోనే ధన్యుడనౌదును. ముత్తాపములచే శోషిల్లిన యీ ప్రాణము సరసమగును.” అని యేడ్చుచుండుము. పశ్చాత్తాప పడుము. తల్లియే నీవిశ్వాసమును స్థిరపఱచును. అపుడు సమాధి సంధానమునకు నీవు ప్రయత్నింపకున్నను, అది బుద్ధియోగఫల ముగాఁదనంతనే సిద్ధించును.

కాని, ధనలోలుడవు గాకుమా. ఈశోపనిషత్తునందు “మా గృథః కస్యచిద్ధనమ్” అనినట్లు విషయగతధనగ్రహణము చేయకు. అనగా, నేనిషయములకును ముగ్ధుడవుగాకుమా. ధ్యానధారణాదియోగాంగము లెపుడును విషయముల వంకనే పోవుచుండును. సమాధియో — యెపుడును (ప్రజ్ఞ) అఖండ జ్ఞానమందుఁబ్రతిష్ఠితమగుటకే చూచుచుండును. గాని ధారణ ధ్యానాదియొక్క విషయాభిమ్యుఖ్యమనెడి ధనలోభమును విడువ లేదు. మన ప్రత్యేకకార్యమందును సమాధి (అష్టాంగయోగము) సిద్ధమగుచుండునని మున్నే చెప్పియుంటిని.

మనుజుఁడు రేవగల్లు విషయ ధ్యానమునే చేయు చున్నాఁడు. విషయముల ధారణకే యలవాటు పడినాఁడు. విషయభోగమునకే యింద్రియనిరోధము చేయుచున్నాఁడు. అతఁడు చేయు సాధనమింతయైన, నది రూపరసాదిప్రాప్తి యనెడి ధనలోభముతోనే సాగించుచున్నాఁడు. కావున నవి యన్నియు నసాధువులు. సమాధి యన్ననో, స్వభావముచేతనే నిర్మలము. సర్వదా ప్రజ్ఞతోఁజేరుటకే చూచును. ఈ యున్నతసమాధి భావము గలుగనంతసేపు, మనుజుఁడాలుబిడ్డలు మున్నగువారిని

దనుపుటకే లాలసుడగుచుండును. యోగాంగములు, ఏరూప, రసాదులను దెచ్చి పెట్టుచుండునో వానినే సమాధి బయల్పెట్టుచుండును. సమాధియే లేకున్నచో విషయములు ప్రకాశించుటయే యుండదు. ఈవిధముగాఁగొంతకాలము తన పరివారమును బోషించుచున్నను, దన యిచ్చ నెఱవేఱనపుడు, ఆసమాధి విషయములనుండి తానే విముఖత్వమునొంది, యొక్కటిగాఁబ్రజ్ఞ తోఁజేరఁజూచును గాని, ధ్యానధారణాదులు మున్నిటివలెనే ధనలోలుపతకు దూరము కాకుండేనేని సమాధి నోడించుచునే యుండును. “మన ప్రభువు సమాధి, మన వెంటనంటి విడకున్నాడు” అని ధ్యానధారణాదులనుకొనుచుండును. ఇత సమాధి యన్ననో, ధ్యానధారణాదులు నాకనుకూలములై భూమానందము ననుగమింపవలయునని కోరుచుండును. ఇట్టి పరస్పరవిరుద్ధభావమే కారణముగా, ధ్యానధారణాదులవలన నపుడపుడు సమాధి పరాజయమొందుచుండుట యగును. అవి యన్నియు సమాధికంగములై నను, నిపుడవి బలవంతములును స్వతంత్రములునై రేకెత్తుచుండును. చిరమునుండి యహంబుద్ధిగల జీవభావముతోనుండుటచేతనే, అన్నిటికిఁబ్రత్యేకముగా నొక్కొక్క “అహమ్” యేర్పడి, నాలో నెవఁడు సమానుడని యొక్కొక్కటియు స్వతంత్రముగాఁగోరుటచే సమాధి మోసపడుచుండును. అసలుమాట యేమనగా — బుద్ధిమయక్షేత్రమందు నిల్చి కొంచెము కొంచెముగాఁదన్మయత్వము లభించు నంతవఱకు విషయ సంస్కారములు దూరముకావు. అందుచే సమాధి దీర్ఘ కాలము నిలువదు. నిర్మలమును గాదు.

ప్రత్యేకజీవుని హృదయమందును నిట్టి సంఘటనమే యగుచుండును. మన తల్లి ప్రత్యేకజీవుని హృదయమందును

నెట్టి భావముతో నావిర్భవించి జీవుని ముక్తిమందిరమునకు లాగునో, యేసాదకుని హృదయమందు గుప్తరూపమున సంఘటితయగునో, అవశ్యము బయల్పడునాభావముతోనే ప్రకటయై వానిని ముక్తిమందిరమున కాకర్షించును. అట్టి ప్రకాశ్యభావముతోనే సిద్ధముగాఁగానఁబడుటకై విశిష్టరూపముతో నవతరించును.

సమాధిధనము ఆనందమే. దానిని ధ్యానధారణాదులు తీసికొనును. ప్రత్యేకకర్మమందును జీవులు ఈయప్తాంగయోగము ననుష్ఠించుచునేయున్నారు గాని, యది విషయేంద్రియ సంయోగముననై నది గాన సమాధి మూలముగాఁగల్గు నానంద సింధువునందొక బిందుమాత్రమే. బ్రహ్మ మొదలు చీమవఱకుఁ బ్రత్యేకానందమునకై చూచుచుండును. సంసారమునందు ఎండ మావులవంటి కామకాంచనాద్యాశలతో జీవకోటి పిచ్చిదై, గ్రుడ్డిదై, దిగ్భ్రమముతోఁబరుగులెత్తుచుండును. ఉద్దేశ్యము త్సుదానందమే. ధార్మికులు ధర్మము ననుష్ఠించి యానందము నొందుదురు. ధర్మదూరులు, పాపులు నిందితకర్మములు చేసి యానందింతురు. ఆనందాంశమందు రెండును సమములే. “గంజి త్రాగువాఁడు కాంచెడి తృప్తినే పడయుఁబాయసాన్నభక్షకుండు” అటులే ఆనందాంశమందు రెండును సమానమే. కారణమేమి? “ఆనందమే బ్రహ్మము — ఆనందమే అమ్మ” సచ్చిదానంద మయి తల్లి యొక్క సత్స్వరూపము, విశిష్టభావముతో జడ పదార్థములందు ఉదితమగుచున్నది. అమ్మ యెట్టి సత్స్వరూపయో, అనఁగా అమ్మ యెవ్వరో, మనకుఁజక్కఁగాఁదెలియఁజేయుటకే, యీకానవచ్చు జడపదార్థములందే సదా ప్రకటితయగుచుండును. మన తల్లి చిన్నయి. ఆమాట లెస్సగాఁదెలుపుటకే, ఆమె ప్రాణిరూపమున నంతటను దోచుచున్నది. ప్రాణు

లందు మనము చై తన్యస తయొక్క విశేషవికాసము కనుచున్నాము కాదా ! మఱి యానందధర్మము విశేషరూపముతో దానియందే యున్నది. మఱియొక యానందమెక్కడనో లేదు. అమ్మ యొక్క శ్రే యానందఘనమూర్తితో సదా సర్వత్ర ప్రకాశించుచున్నది. ప్రతిజీవునియందును విషయభోగమునకైన యానందమేది కనుచున్నామో, యది, ఆ యానందసముద్రమందలి యొక బుడగ మాత్రమే. ఈయానందమును జీవుడేవిధముగా ననుభవించుచున్నాడు?

మనము, ఏదేనొక యభీష్టవస్తువును సంగ్రహించుటకుఁ బ్రయత్నించునపుడు, మనమనస్సును నింద్రియములు నాయుద్దేశ్యముచేఁబ్రేరితములగును. అపుడు బుద్ధియును ఆనందసముద్రమందు జాతి పోయి విషయాభిముఖి యగును. ప్రయత్నము సఫలమైనంతనే, అనఁగా అభీష్టవస్తువు ప్రాపించినంతనే, నింద్రియమనోబుద్ధులు తీణకాలము స్థిరపడును. అపుడు బుద్ధియందానందప్రతిబింబము ప్రకాశించును. ఇందుచే నానందము గల్గును. అపుడు మనము, అభీష్టవస్తువే యానందదాయక మనుకొందుము. ఇదే యజ్ఞానము. విషయమందానందము లేదు. ఆనందచ్ఛాయ యెల్లపుడును బుద్ధిపై నే పడును. బుద్ధి యాప్రతిబింబమువై పులత్యముంచక విషయమువంక కెపుడు పరుగెత్తునో, యపుడే మనమానందమునుండి చ్యుతులమై పోదుము. మఱల బుద్ధి స్థిరపడునపుడే యానందానుభవమగుఁగాని, యచ్చట నొక యాశంక కలుగ వచ్చును. “ఆనందమొక యఖండస్వరూపము గదా. మనము భిన్న భిన్నవిషయప్రాప్తిచే, భిన్న భిన్నప్రకారముల యానందమెటులొందుదుము” అని. ధనము లభించుటచేత నెట్టి యానందము లభించుచున్నదో, యట్టిది గాక, నింద్రియ

పరితృప్తిసాధనమందు వేటొక విధమైన యానందమెట్లనుభవించు
బడుచున్నదో? ఒక చక్కని పూవును జూచునపుడగు నానందమే,
మధురగానము వినునపుడు కాదేమి? యను నీయాశంకలకు
బదులుమాట యేమనగా — ఆనందవస్తువు నిజముగా నఖండ
మయ్యను, అది విషయేంద్రియసంయోగవై చిత్రవశమున, మన
యెడ భిన్నభిన్నరూపములతో ననుభూతమగుచున్నది. మన
యింద్రియములు విశేషరూపములతో సంతృప్తములగునపుడు,
ఆయింద్రియముల తనివి యందైన విభిన్నతయే యానంద
మందలి విభిన్నతగాఁబ్రతీతమగును గాని, యానందముమాత్ర
మఖండమే.

ఆనందమున కభావ మెన్నఁడును, నెచ్చటను లేదు. జగ
మంతయు నానందముతో నిండియున్నది. ఆనందము నుండియే
జీవుఁడు పొడమినాఁడు. ఆనందముతోనే జీవితంఁడగుచున్నాఁడు.
ఆనందమునందే జీవుని యవసానమగుచున్నది. ఈ మోహన
వాణినే ఋషులు పలుతావులఁ బలుసారులు వెల్లడించిరి. ఈ
యుగమందు సై తము దీని లోతునెఱిగినవారును ఈయొక్క
మాటనే యుద్ఘోషించుచున్నారు. శోకార్తుని కరుణపూర్ణ
రోదనము, రోగార్తుని హతాశనుదెల్పు నిట్టూర్పు, తుభార్తుని
యాత్రటి మొట్ట మున్నగునదంతయు నానందమును బ్రకటించునదే.
మనుజుఁడీవిధముగా నేడ్చి, హాహాకారములు చేసి యానందము
జాడ గాంచుచున్నాఁడు. అందులకే యటులు చేయుచున్నాఁడు.
చేదుమందు, అనగానే రోగి చీదరించుకొనును; ఊరకే డోకును;
అయినను వానికామందునందలి రోగనిర్మలణశక్తిరూపమయిన
యానందలక్షణము నచ్చేనేని, యామందు నానందముతో నేవి

చును. వ్రణము పుట్టిన యంగమును గత్తితోఁజీల్చి కట్టుకట్టుట వల్లనగు పీడయాందును నొక సాటిలేని యానందము సంధానిత మగును. రాముని వనవాసము, సీతాపహరణము, హరిశ్చంద్రుని రాజ్యచ్యుతి, అభిమన్యువధము మున్నగు కథలందుఁగరుణారసము నుబికింపఁగల నటకుల యభినయమును జూచునపుడు సహృదయులు కన్నీరు కార్తురు. ఆపద్భునందును నానందాస్వాదమున్నది. కరుణయు నొక రసమే. “రసో వై సః” రసస్వరూపిణి యమ్మయే. ఆరసము (ఆనందప్రవాహము) కరుణాకారముతో వెలికి వచ్చునపుడు దానినే మనము దుఃఖమనుచున్నాము. ఈవిధముగా శృంగారవీరహాస్యాదికానేకభావములతో రసస్వరూప అమ్మయే ప్రకట యగుచు, అత్యంతప్రియజీవరూపిసంతానముచే మాటిమాటికి నా నందరసపానము చేయించును; గావుననే సౌభాగ్యలక్ష్మి పేరి బ్రహ్మశక్తిని స్తుతించిన ఋషి, సౌభాగ్య హృదయమందు “నానావిధమహాకారరసానుభవకారణాః” అన్నాడు. పతివ్రతయైన సతి, మరణించిన తన మగనితో, మండు చున్న చితిలోఁబడఁబోవును. అపుడా ప్రాణాంతకరమైన దుర్భరమైన యగ్నిదాహమునందు సైతము నొక యవ్యక్తానందము ననుభవించును. ఇటులే జగమునందంతటనని తేలియునది. అంతః సలిలప్రవాహము గల ఫల్లునదివలె, అంతర్నిహితానందరససంధానము చేయువాఁడు, జాగతికమైన దుఃఖశోకసంతాపముల నడుమ నున్నను, నిత్యనిత్యానందమునే భోగించుచుఁగృతార్థుఁడగు చున్నాడు. ఔరా! జీవుడా! నీవెపు డాయానందరసపానము చేసి యనంతశాంతి నొందుదువో కదా! ఇదిగో, సమాధి, యీ యఖండానందసముద్రము లోతు చూచునది; గాని ధ్యానధారణాదులు విషయానందమగ్నములు ఆనందమయి, అమ్మ. తన

స్వరూపమును గుప్తముగానుంచి లీలలు నెఱపుటచే ఏవిషయము
యొక్క- కపటవేషమును దాల్చి యానందబిందుదానము చేయునో,
యాయుద్యోగమునే యోగాంగములన్నియుఁజేయును; కనుకనే
సమాధితో వీనికిఁబరస్పరవిరోధము. ఆవిషయసంస్పర్శమున
నైన యానందకణములు సైతము సమాధివల్లనే పొందఁబడును.
ఇతరయోగాంగములు ఆనందము చేరువకై నను బోలేవు. కావున
మనస్సు ఆజ్ఞాచక్రమందు నిలిచి యాయానందము నాస్వాదించు
నంతనే ఖండఖండానందగ్రహణమగుచుండును. ధ్యానము, ఏదే
నొక విశిష్టపదార్థమందే సమాప్తమగుచుండును. కేవలవిషయ
ములను ధ్యానించువాఁడు ఆయానందమును ఖండములుగాఁ
జేయుచున్నాఁడు. మఱియు నేవిశిష్టమూర్తినో జ్యోతిసో విశిష్ట
భావముతో ధ్యానించువాఁడును, సమాధిచేఁబొందఁబడు నఖండా
నందమును ఖండఖండములు గానే చేసి వేయుచున్నాఁడు. ఈవిధ
ముగా ధారణధ్యానప్రత్యాహారప్రాణాయామాదులు, పరిమితా
నందమునెడనే ముగ్ధములు. యోగాంగసమూహముయొక్క
యీసీమాబద్ధముగ్ధత, సదా చేయఁబడు ప్రత్యేకకర్మమందును,
యోగశాస్త్రోక్తభగవత్సాధనమునెడను రెంటును ప్రాయశః
సమానమే. అయినను ఆత్మజ్ఞానప్రాప్తి యనెడి యుద్దేశ్యముతోఁ
జేయఁబడు యోగాంగములు జీవుని యాత్మజ్ఞానప్రాప్తికే యుప
యోగించును. ఎంతదాఁక యమనియమాదిసాధనసహాయముచేనే
యాత్మనెఱుంగఁగడంగునో, కేవలయోగాంగసహాయము
తోనే యఖండానందస్వరూపానుభవము చేయఁగడంగునో,
యంతదాఁక యథార్థానందసంధానము కాలేదని యెఱుంగఁ
గలఁడు. సర్వత్ర సుప్రకటమై యున్న దానిని నీవిచ్ఛామాత్రము
చేతనే పొందఁగలవు. అనగా నాయానందానుభవము చేయఁ

గలవు. దాని దర్శనమగు ముహూర్తమందే సమాధి సిద్ధమగును. సమాధి సిద్ధింపఁగానే యోగాంగములు తమంతనే సిద్ధమగును. అమ్మను జూతునని నీవు యమనియమాదులను జరుపుచున్నంత సేపు, అమ్మను జూతునని పద్మాసనమందు విశిష్టాకారముతోఁ గూర్చున్నంతసేపు, ఇంద్రియముల నడ్డగించి యమ్మను దర్శింతునని నడుము గట్టుకొని ధ్యానించునంతసేపు, నీవు మాతృలాభము నొంద లేవు. మాత వచ్చినంతనే ధ్యానము తనంతనే కుదురును.

నేనిచ్చిన భోజనదృష్టాంతము స్మరించుకో. మాతృలాభ సమయమునఁగేవలము 'నేను తల్లిని జూచుచున్నాను' అనుచు నీచూపు తల్లివై పే మఱియుము. నీయోగాంగములన్నియుఁ దమంతనే సిద్ధమయ్యెననుట తర్వాత నీవే కనుఁగొనఁగలవు.

ఆహారవిహారాది దైనికకర్మములన్నియు స్వాభావిక ములై పోయినటులే, యప్రయత్నముగానే యవన్నియుఁదమంతనే సిద్ధమగునని తెలిసికొన్నావా? శ్రీ మాతృప్రాప్తియు నటులే స్వాభావికమమ్మా! మన యమ్మ సహజవస్తువు. అది తెలియ లేక, అమ్మ యెక్కడనో మనకందని దూరదేశమున నున్నదను కొందురు. కష్టపడి మాతృస్నేహకర్షణము చేయుమమ్మా! ఆమెయో — తన బిడ్డనెయ్యము లాగుచుండుటచేదానే మన వెంటఁబరుగులెత్తుచున్నది. అమ్మా! యని మొఱిపెట్టుము. అమ్మ యెక్కడనో లేదు. ఇక్కడనే యున్నదని నమ్ముము. అమ్మ గుండెపై నే కూరుచున్నాము. మాయమ్మ యేదీ? యనుచున్నాము. అందుకే యమ్మ యెప్పుడును దుఃఖపడు చున్నది. ఈవిధముగా అమ్మ నవజ్ఞ చేసినచో నామె యెంత కంగారుపడునో! ఇట్టి యవజ్ఞ మాని 'అమ్మా!' యని పిల్చితిమా — యారాజరాజేశ్వరి, బ్రహ్మాదిజనని "వచ్చితి, వచ్చితి"నని మన

అను దన యొడిలోఁజేర్చుకొనును. ఆమెను నీవు చెడరని జాలి చూపుతోఁజూచి “మా యమ్మవు నీవా” యనుచు, ఆచూపు మఱింపక చూడ నలవాటుపడుము. సమాధికై విచారింపకు. అది తనంతనే వచ్చును. నీవు సదానందమందు నిల్తువు. ఆమెయు నట్టి స్వాభావికానందమును స్వాభావికమాతృమేలనమునే కోరు చుండును. సర్వదా సర్వభావములతో అమ్మను జేరి యుండఁ గల్గుటే, సర్వదా అఖండానందాస్వాదముతో నుండఁగల్గుటే, సమాధివిషయమైన యాకాంక్ష. ఇక విను.

“ఆపరమాత్మయే నేను” అనునిట్టి యవస్థ సాధకులకుఁ గల్గును. జీవునకెపుడు సమాధి సాక్షాత్కరించునో (సమాధితోఁ దనకెపుడు పరిచయము గల్గునో) అపుడె వానికి ‘సోఽహమ్’ అనెడి మాట లోలోనఁబ్రతిధ్వనించును. అదిగో — ఆ ‘సోఽహమ్ జ్ఞానము’ పేరే సమాధి. “ఆపరమాత్మయే నేను” అను నీప్రజ్ఞ పేరే సమాధి.

పుస్తకములు సదివినంతనే, ఉపదేశములు విన్నంతనే, సోఽహంబోధ వికసింపదు. “ఈతల్లియే మనయందయిన స్నేహముచేదన్నదాను మఱిచి ‘నేను’ అయిపోయినది. అనంత మహిమమయి, అనంతకోటిబ్రహ్మాండాధీశ్వరి అమ్మయే, యీ మన ‘నేను’రూపుతో వెలయుచున్నది” అను నీయనుభవ మేమూరుతమందగునో, యామంచి మూరుతమందే సమాధి. అపు డెట్టి యవస్థ యగునో యది మాటలతో వెల్లడించుటెటులు ? అది మూగవాని బెల్లము. అది స్వసంవేద్యమాత్రమే (ఎవని మట్టువానికిఁదెలియవలసినదే). మూగవాఁడు బెల్లమును దిని, దాని రుచి నెఱుఁగఁగలఁడే కాని, దానివర్ణ నము చేయ లేడు. అటులే, చెప్పవలయుననెడి యభిలాషముతోఁదనకు వీలయినంత

చెప్పజూచును గాని, యనుభవించినంత చెప్పజాలడు. అపుడెట్టి యవస్థలోఁబడునో తెలియునా? — కన్ను జాగతికరూపములను జూడదు. అమ్మయొక్క రూపహీనరూపసాగరమున మునిగి పోవును. చెవి జాగతికశబ్దములను వినదు. చప్పుడు లేని యమ్మ పిల్పును విని మతిపోయి యుండును. నాలుక, ఆయఖండరసమునే క్రోలుచు మొద్దువాటి పోవును. ముక్కునకు శ్వాసప్రశ్వాస ముల పనియే యాగిపోయి, సకలమాతృస్వర్గీయసౌరభముతో స్తబ్ధమై పోవును. (ప్రాణాయామకుంభకావస్థ తనంతటనే సిద్ధ మగునని యర్థము.) త్వక్కు మాత్రతాలింగనమధురన్నేహమయ స్పర్శముచే నేమగుచున్నదో తెలిసికొన లేదు. శరీరప్రత్యేక పరమాణువు నెట్టి యానందరసముతోఁదడిసి పోవునో దానిని వర్ణింప లేము. “నిష్ప్రీడితేందుకరకందళితోఽనుసేకః” అని భవ భూతి మహాకవి చెప్పినటులు, చంద్రకిరణములను బిడిచి, యా యమృతసారముతో లోను వెలిని దడిపినను ఆ సుఖమయ స్పర్శముతో సాటి కాదు. సరోజమ్మా! మఱియు వింత; — హృదయపిండము పనియు నొక్కప్పుడాగి పోవును. రెండు కన్ను లును శవనేత్రములవలె జ్యోతిర్హీనములయి పోవును. అంగ ప్రత్యంగములు. పట్టు సడలి పోవుటో, కొయ్యవాటి పోవుటో యగును. జాగతికములైన భిన్నభిన్ననామరూపములు మఱి వియుదోషవు. పెక్కేల? శరీరమున్నదన్న తెల్వీయే యొక్క సారి లోపించి పోవును. కేవలానందమయచిత్సముద్రమే మిగిలి పోవును.

ఇంకను వినుము. సరోజా! బిడ్డా! మొట్టమొదట “ఆ పరమాత్మయే నేను” (ఆభవానినే నేను) అను బోధప్రవాహమే నీలో సాగినది కదా. అదే సోఽహంభావ (సాహంభావ) సమాధి.

దానినుండి జాతీ పోకుండ, ఆప్రవాహ మాగిపోకుండఁజూచు
కొనుము. ఈవిధమైన సమాధి మఱికొంచెము దినము లలవాటు
పడనేని, యపుడు మఱి “వాఁడు, ఆమె, నీవు, నేను” అను
మాటయే లేని దివ్యస్థితికి వత్తువు. అపుడేముందునో, ఏమి
యగునో చెప్ప లేవు. ఊహింప లేవు. సరేజా! నేను గొంచెము
చెప్పనా? అపుడుండునదియే మహాసత్త. మహాచైతన్యము.
నిస్సీమానందము. సందేహము లేదు. అమ్మాయీ! కాదు, కాదు.
అది మహా అన లేము; అణువు అన లేము. ఏమంటేనపుడు
పరిమాణజ్ఞానముండదు. మఱి దాని నేమనుటంటేని, ఒక్క
విశేషము. నీవు దానిని అణువనుకొంటే నట్లే చూతువు. నీవు
మహా అనుకొంటే మహానే. నీవు తలంచు స్వరూపముగానే
ప్రతీతమగుచుండును. మఱొక్క మంచిమాట. యథార్థమేమంటేని
ఆస్థితికి వచ్చినపుడు సంకల్పములే తల యెత్తువు. కారణమేమో
యెఱుఁగుదువా? సంకల్పములు చేయునదియు సంకల్పరూపమై
నదియు మనసు. మఱి దాని జాడయైన నుండదు. (ఇదే మనో
విలయము.) అమ్మ దయచేసి, యట్టి దివ్యక్షేత్రమునందు మఱి
కొంత యెక్కువసేపు నిల్వ నిచ్చెనా -- చెప్పెడిదేమి, బిడ్డా! మఱి
సంకల్పము తలయెత్తుట సున్న. ఏమన, సంకల్పములుదయించు
తావది కాదు. ఆచోటు దానికంటె మిగులఁగిందిది. ఔరా
అమ్మ యొడి! ఎంత సుఖమయము! ఎంత యానందమయధామము!
మన తల్లియొడి! అదే మన యున్నరూపు.

అమ్మ యెపుడు జీవుని సోఽహంజ్ఞానమునకుఁజేర్చునో,
యెపుడు జీవుఁడు జీవబ్రహ్మైకత్వము నిది యని తెలియఁగల్గునో,
యపుడే మెల్లమెల్లగా వాని జీవత్వబంధనము, కర్మవాసనలు,
దేహత్మబోధ మున్నగునవి విడిపోవ నారంభించును. ఎంతదాఁకఁ

బరివక్వావస్థ రాదో — అనఁగా నెంతదాఁక జ్ఞానము సంశయ రహితము కాదో, ఎంతదాఁక చిత్తము తార్కాణు పొరనాటుల కును గలఁతకును దూరము కాదో, ఎంతదాఁక సాంసారిక సంస్కారములు తలయెత్తుట తప్పదు. ఎపుడు జీవుఁడు సోఽహం భావమందవస్థితుఁడుగా (నిల్కడగని) నుండునో యపుడన్నిటిని మఱచి యుండఁగలఁడు.

సరోజా! అదియు నెంతసేపు? కొంచెము సేపే. మఱల సంస్కారములు తలసూపును. మఱల, “నావి నావి” యనుకొను చుండిన వాని వార్తలు విన వ్యాకులపడుచుండును. అది యొక యవస్థ. అది కేవల సాధకునకే యనుభూతమగును. సాధకుఁ డెపుడు సోఽహంభావముతో జాగృతుఁడై తన్మయుఁడగుటకు మొదలగునో, యపుడతఁడు నిరాలంబమహాచిత్సముద్రమందు, ఒక త్సుద్రజీవభావముతో మునుఁగవలసి వచ్చునపుడు, ఎట్టి భీతిన్నొందునో యూహింపుమా — ఒకవంక నానందావేశము. ఒకవంక భయముతోఁగూడిన వింత — కాదా? ఎందుచేత? జీవుఁడు భహుకాలమునుండి త్సుద్రత్సుద్రవస్తువులయు, త్సుద్రత్సుద్రభావ ములయుఁదోడ్పాటుతోనే, అహంతాజ్ఞానమును రేపుటకే యల ఘాటు పడినాఁడు. కనుకనిపుడు, మేర లేని, యలలు లేని చిత్స ముద్రమునఁజొచ్చునపుడు తొలుదొల్త నిట్టి చీకాకునఁబడుట యెంతయుఁదప్పదు గదా. అన్నా! యేమిది? ఈచిక్కులోఁబడి తినే; యనుకొనును. ఇంద్రియరాజ్యమందు మనఃక్షేత్రమునఁ బరిచ్ఛిన్న భావములతోనే చరించి చరించి, యొక్కసారిగా నాకస్మికముగా భావాతీతస్వరూపము సమీపింపఁగానే, మొట్ట మొదట నిట్టి యవస్థ కలుగునా? కలుగదా? అమ్మా! సరోజా! నీకుఁగలిగినదా — లేదా? మఱలఁగ్రమముగా జగదంబ కృపచే

నలవాటు పడుచున్న కొలది, నీభయమంతరించును. సరిగదా, అపుడదే తన యిల్లునుకొనసాగును. మఱి, యాసంసారము, దేహము, మనసు, బుద్ధి, యింద్రియములు మున్నగు వానిని విదేశముగాఁదలంప మొదలిడును.

అగుఁగాక. ఆవిస్మయవిహ్వలావస్థయందు జీవుఁడు మఱల నొకచిన్న భావసంధానము చేయుచుండును. ఏమన - దాని కభ్యాసపడి యున్నవాఁడు గాన, అలుబిడ్డలు దేహము మున్నగు వానియందు లోతుగా నాటుకొన్న సంస్కారములప్రాపున మఱల నించుక తనివి నొందుచుండును.

బిడ్డా! సరోజా! నీవు చిన్న చంటిపాపను వీవనతో నెప్పుడేని గట్టిగా వినరి చూచినావా? వినరి చూడు. ఆపాప యెటు లుక్కిరిబిక్కిరియగునో. ప్రబలవేగముతోఁ బ్రవహించు గాలిదెబ్బ కాబిడ్డ యూపిరి యాడక శ్రమమొందును. కాదా? అటులే, యీ స్థితిలోనున్న జీవునకు సైతము, ఆయానందభయవిస్మయా వస్థలు ఒక్కసారి కూడుకొనుటచే ఊక్కిరిబిక్కిరియై చీకాకు నొందునైనను, ఆనందానుభవము నించుక రుచి గొన్నవాఁడు గాన, జాగృతవాసనలు క్రమ్ముకొన్న వేళఁదొలఁగఁద్రోసికొంచు, ఆత్మబోధయే యూతగా, నిరాలంబస త్తవంక ముందంజ వేయుచు, జిరపరిచితములైన యాత్మద్రములను మఱలఁజేకొన నొల్లక ప్రయాసంపడుచుండును. ఇదే, యష్మ కరుణచే నగు సమాధి యెడ జీవునకుఁగలుగు సుత్కంఠ.

నీ జాబులందెన్నిటనో నీ యీ యుత్కంఠను నేగని పెట్టితినమ్మా!

సరోజా! ఏదీ, యిటురా; నీసాధకసోదరులతో సావధానవై కూర్చుండుము. ఇప్పుడు మనము సోహంత త్వమును

దెలియ నించుక ప్రయత్నింతము. మనమెంతమాత్రము తెలియఁ గల్గుదుమో, యది మన బుద్ధిహద్దునందే యుండుననుట మఱువకు. భగవత్తత్త్వము మానవబుద్ధికతీతమై యున్నది. గాన నింతదాక నెవ్వఁడును దానిబూర్తిగా నెఱుంగ లేడయ్యె. తెలిసికొంటి నన్నాఁడా? సందేహమే యది. హరిహరవిరించ్యాదుల ధ్యాన మునకును నగమ్యయైన అమ్మ, మానవబుద్ధిగమ్య యెటులగును. సరే, మనకో — జగన్మాతనుగూర్చిన బిందుమాత్రజ్ఞానమయినం జాలును. చీమకుఁబంచదారకొండ పరిమాణము నెఱుంగు నక్కఱ యేమున్నది.

‘సోఽహమ్’ శబ్దార్థమేమి? వాఁడు నేను. వీఁడునేనుకాదు. “వాఁడు నేను” ఈ ‘నేను’నకు మూడు రూపములు. అనఁగా ‘నేను’ మూడు రూపములుగా నున్నది. మొదటి నేను జీవుఁడు. రెండవ నేను ఈశ్వరుఁడు. ఇక మూడవ నేను పరముఁడు. ఆ మూడవవాఁడగుటే ఈ నేనుయొక్క పరమభావము. అదే శ్రేష్ఠతమావస్థ (రూపము). అది మనోబుద్ధుల కతీతస్వరూప మగుటచే జీవభావమునకుఁగేవలమప్రత్యక్షము. కావుననే సర్వ నామమైన “సః” శబ్దము ప్రయోగింపఁబడినది. వ్యాకరణాను శాసనానుసారముగా సైతము, అప్రత్యక్ష విషయమందే తచ్చబ్ధి ప్రయోగము చేయఁబడును. ఇందువలన నిట “సః” శబ్దముచే బరమాత్మయే కై కొనఁబడును. ‘నేను’ అన్నను, ఆత్మయన్నను నొక్కటే. వాస్తవముచే జీవాత్మపరమాత్మలు వేఱుకావు. ఆత్మకు, ఏకల్పితాంశముచే జీవభావము వికసించునో దానిపేరే జీవాత్మ. ఏయంశమం దెట్టి భావవికాసమును లేదో, యదే పరమాత్మ.

ఆత్మయొక్క యీ పరమభావమెట్టిది? (పరమభావ మనఁగానేమి?) అది కొంచెము తెలియ బ్రయత్నింతము. ఏభావముతో (ఏయవస్థయందు) ఆత్మ సచ్చిన్మాత్రమై యానందరూపముతోఁబ్రకాశించుచుండునో — అనఁగా దేని యందు అచిత్, అసత్, నిరానందములనునవి యెన్నుండు నెంతయులేవో యదియే పరమభావము. దానిని భాషలోనికిఁ దెచ్చి, భావము — అవస్థ — స్వరూపము మున్నగు పదములు ప్రయోగించుచున్నారు. విచారించినచో, ఆపరమన కీపదములు ప్రయోగింపఁదగినవి కావు. ఏమన — భావము, అవస్థ, స్వరూపము మున్నగునవి పరిచ్ఛిన్నపదార్థములందే యుండును. స్థూలముగా యోజింపుఁడు. అసత్తుయొక్క జాడ వెదకినను లేనిదియు, అచిత్ అనుమాట యనుటకును వీలు లేనిదియు, నిరానందము లేశమాత్రమును బొందనిదియు, నెట్టి పరిచ్ఛిన్నతయు లేనిదియు, రూపరసాదివిషయసంపర్కము లేనిదియు నైన నేనుయొక్క యొక యవస్థ యున్నది. ఈకారణముచే భావాభావములు రెండును నటఁబ్రతీతములు కావు. ఆయవస్థయే ‘నేను’ అను దాని పరమభావము. నీవు సదా యేచై తన్యసత్త మూలముగా సాగుచున్నావో, దాని నొక్కసారి దేహము, మనస్సు, ఇంద్రియములు, అను వానిని మఱచి నీతెలివికిఁజేరువగాఁదెచ్చికొని స్థిరముగా నుంచుకొనఁగల్గుదువేని, ఈపరమాత్మభావాభాసమును బొందుదువు. అయిన నచట (అట్టి స్థితియందు) నేను, నీవు, వాఁడు — మున్నగువాని జ్ఞానముండదు చుమా. దానిందెలియు వాఁడు (జ్ఞాత), చూచువాఁడు (ద్రష్ట) అనుటయుండగదు చుమ్మా. ఏమందువా — ఆయవస్థయందుఁబూర్తిగా జ్ఞేయము లేదు; దృశ్యము లేదు. ఇదిగో, ఈయవస్థ పేరే పరమాత్మ.

అదే 'నేను' యొక్క పరమభావము. సౌందర్యలహరిలో నా తత్త్వవివరణమందుఁబరమశివుఁడే.

అమ్మా! సరోజా! మనమిప్పుడు 'అహం' వస్తువననేమో తెలియఁబ్రయత్నింతము. చండిసప్తశతీకి అంగములుగానున్న గ్రంథములలో శ్రీదేవీసూక్తము ప్రాణభూతము. అది మీకుఁ జక్కఁగాఁదెలియుటకే దాని పరమార్థము యథాశక్తిగా వ్రాసితిని. చూచితిని గదా. అందులో నీ 'అహం'స్వరూపవర్ణనమే కదా కలదు. ఇచట దాని సంగతియే మఱియొక విధముగాఁ దెలియఁబ్రయత్నింతము.

సరోజమ్మా! చూడు — మనము కడుపునిండ నొక్కసారి తిన్నంతనే మఱి బ్రతికి యున్నంతకాలము ఆకలి వేయకుండునా? ఉండదు; ఆలాగుననే, యతిగహనమైన యాత్మ తత్త్వమును గేవలమొకసారియే యాలోచనమునఁబెట్టినంత మాత్రానఁబట్టువడునా? మాటిమాటికి దీనిఁగూర్చిన యాలోచనానుశీలనములు చేయుచునే యుండవలయును. (అనుశీలన మనఁగా — తఱుచు అభ్యాసము). కనుక నిట్టి విషయమును బలుసార్లులాలోచించుటకు మనము బాధ్యులము గదా.

సరే; ఇది విను; పరభావమును గూర్చి కొంత విన్నావు. అదిగో, దాని యద్వితీయమైన యంశమందు స్వభావముగా లీలాకై వల్యవశమున (కేవలవిలాసముచే) ఒక యహంబోధము (నేను అనుజ్ఞానము) వికసించును. ఏవిధముగా వికసించు నను ప్రశ్నము వేయకు. ముందుగా దాని నెఱుంగఁజూతము. ఓపిక పట్టి నాసౌందర్యలహర్యనువాదము ద్వితీయము ద్రణమున తత్త్వవివరణము చూడు. కొంత తెలియును. ఇప్పుడు మీ సమక్షమున మాటాడుచున్నాను గనుక విను. ఆపరమభావ

మందు, అహంబోధము ఉబుకక మున్ను, దాని స్వరూపము అవాఙ్మానసగోచరము. 'నేను' అను మాటయే అహంబోధము. ఇదే బహుత్వసంకల్పమునకై న ప్రథమశక్తి (ఇచ్ఛా) స్పందనము, పుట్టినతోడనే ఆఘటనఘటనపటీయని మహామాయ ప్రకటయగును. అదిగో — ఆ ప్రప్రథమమైన అహంబోధప్రకాశము మొదలుకొనియే, ఈపంచభూతముల, పాంచభౌతికపదార్థముల పర్యంతము, మఱి విరాడూపబ్రహ్మాండపర్యంతముతోఁగూడ మహామాయాప్రకాశమగును. ఈమహామాయయే యెంతదాఁక స్థిరయై, స్పందనము లేనిదై, అసఁగా క్రియాశక్తిరహితయై యుండునో అంతదాఁక, పరమాత్మ—బ్రహ్మము—నిరంజనము, మున్నగు పదములతోఁబ్రసిద్ధయగుచున్నది. ఎపుడు శక్తిరూప వికాసమారంభమగునో, యపుడే దాని పేరు మహామాయయైనది. తొల్తొల్తనేయహంబోధము వికసింపజొచ్చెనో, ఆ 'నేను' మహా — ఏకము. అపుడు రెండవ నేను లేదు. అద్వితీయమై యుండిన 'నేను' నకు, ఇచ్చ (సంకల్పము) ("సోఽకామయత! బహు స్యామ్" అని శ్రుతి) కలిగినంతనే, అది బహుత్వభావముతోఁబ్రకటమగును. బహుత్వపుటలాడుకొనును; అదే జగన్నాటకము. ఆనందమే దాని స్వరూపము. కావున నీబహుత్వ లీలలోపల సై తము, అఖండానందము అఖండితభావముతో నున్నది. ఈ బహుత్వమునకై న యిచ్చ పోడము చోటే మనస్సు. మనసు లేక సంకల్పము కాజాలదు గదా. ఈమనోమయ్యైన మన యమ్మ పూర్వపూర్వకల్పముల సృష్టిబీజముల నింతదాఁక గుప్తముగాఁదనగర్భరూపముగా ధరించి యుంచి, యిపుడు మఱిల వానిని బ్రసవించినది. ఈ బహుత్వసృష్టికి నిమిత్తోపాదానకారణములు రెండును అమ్మయే. ఆ బహుభావసంకల్పము చేసినది

“నేను”. ఆనేనే బహుత్వమునొందెదనని సంకల్పించినది గాన నిమిత్తకారణమైనది. కామముతోఁగూడిన సర్వశక్తిసంపన్న గావున నిపుడా ‘నేను’ కాముఁడు — కామేశ్వరుఁడు—కామేశ్వరి. ఆమెయే వాయువు, అగ్ని, జలము, స్థలము, సూర్యుఁడు, చంద్రుఁడు, అణువు, జీవాణువు, పరమాణువు, కీటము, పతంగము, పశువు, మానవుఁడు, దేవతలు, ఓహో! ఇదేమి-అదేమి-ఇంకేమేమో యయినది. దిక్కులు, కాలము, కర్మము, ధర్మము, అధర్మము, కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము మున్నగు శత్రువులు, దయాశౌచశాంత్యాదులైన మిత్రులు— ఒకటేమిటి—అన్నియుఁదానే యైపోయినది. అనంతకోటిబ్రహ్మాండాకారముతో ఆత్మప్రకాశము చేసికొన్నది. ఈ బ్రహ్మాండాకారసృష్టి కనువైన పంచభూతాదికమైన సరకుగానుం దానే యైనది, కావున, ఉపాదానకారణమునుందానే యైనుది. అనఁగా నన్నియుందానే యైపోవుటచే శవపర్యంతముంగావలసి వచ్చినది. చైతన్యమే దాని స్వరూపము. అంతే గాక, ఆనందప్రేరణము చేతను, స్నేహము మిగుల నిండి యుండుటచే జడపర్యంతముంగావలసి వచ్చినది. ఆ తానే ‘నేను’. ఈకారణముచే దాని కల్పితమైన అణుపరమాణువుల వఱకు ‘నేను’ అనెడి జ్ఞానముతోనే మెలఁగుచున్నది. గాన, అది సముద్రమువలెనున్న “నేను”. ఈజీవజగత్తు దానియందలి తరగలవలెనున్న ‘నేను’.

ఒక లాంతరు, ఏడురంగుల యద్దములతో నమర్పబడి యున్నదనుకో. నడుమ నొక దీపపువ్వు వెల్లుచున్నది. ఈ యేడురంగుల యద్దపుముక్కలలోనుండి వెలుఁగొక్కటే, యేడు విధములుగాఁబ్రకాశించుచున్నది. సరిగా నిదీ విధముగాఁ బ్రత్యేక జీవుని యందును ఆ యొక్క (అద్వితీయమైన) అహంబోధమే.

(నేను అనుతెలివియే) యొప్పుచున్నది. వాస్తవముగా నది, ఒక్క నేనే యైనను, అనేకజీవులందనేకమైన నేనులుగాఁదోఁచుచున్నది.

ఇంకను, ఓపికతోఁబ్రయత్నింతము. సరే; ఈ బహుత్వముతోనున్న 'నేను' (మూలమందు పలు నేనులులేకున్నను అనేకభావములతోఁబ్రకాశితమగునది ఒక్క 'నేనే' సుమా) అను దానికి వ్యష్టిగాఁబేరుపెట్టినపుడు "నేను—జీవుఁడు" అనియే కదా.

ఒక నిలువుటద్దము వేయి ముక్కలయినది. నిలువుటద్దముగా నున్నపుడును అందు నీరూపు గానవచ్చినది. ప్రత్యేకములైన అద్దపు ముక్కలందును నీరూపు గానవచ్చినది. సమష్టి నిలువుటద్దములోని నీరూపే ఈశ్వరుఁడు. చిన్న యద్దపు ముక్కలోని నీరూపే జీవుఁడు. అనుకో.

ఆ (యద్వయ) సమష్టి నేను పేరే ఈశ్వరుఁడు. ఈశ్వరుఁడెందుకనవలయును? ఈశ్వరుఁడనఁగా సర్వసమర్థుఁడు. ఈబహుత్వ సృష్టియు, దాని స్థితియు, ఆ నేనునందే జరుగుచున్నది. ఎపుడా నేను "మఱి నేను బహుత్వభావముతో వెలయ"నని యిచ్చించునోయపుడే సృష్టి తెగిపోవును. ప్రలయమారంభమగును. ఇందుచే సృష్టిస్థితిప్రలయకర్త యీశ్వరుఁడు. ఈయంశమునకుఁ బూర్వమందుఁజెప్పబడిన పరమాత్మస్వరూపమునకే శక్తిరూప వికాసమందురు. ఆపరమాంశము పేరే శక్తిమంతుఁడు. అహంబోధతో నారంభించి, యనేకభావములనొంది ప్రకాశించువాఁడు. అతని జగద్ధారణప్రలయాదికార్యాంశమునే శక్తియనిరి. ఆశక్తియు శక్తిమంతుఁడును వాస్తవముచే నభిన్నులనియే యెన్నిసారులో నీకుఁజెప్పిన శ్రుతిసిద్ధాంతమునే మఱల నీకిపుడు తలంపించితిని. సూర్యుని ప్రకాశశక్తి యని, యగ్ని దాహశక్తి యని,

యూరక యిట్లు నోరితోఁజెప్పికొందుము. చెప్పినట్లుగా నమ్మాత్మ యెన్నఁడును భేదానుభవమునకుఁదగియుండదు. అట్టి శక్తిశక్తి మంతుల భేదము కేవలమకాళికవిచారముతో ననఁబడునదే. 'రాహుపుశిరస్సు' అన్నంతమాత్రాన రాహుశిరస్సులు వేర్వేరు కానటులే, పరమాత్మయుఁదచ్చక్తియు నభిన్నులసియే యెఱింగి మఱువరానిది.

ఉండనీ — ఇపుడు మన యాలోచనములోఁదేలినది — 'నేను' అనుదానికి మూడు రూపములని కదా. ఒక నేను జీవుఁడు; ఒక నేను ఈశ్వరుఁడు; మూడవ నేను పరముఁడు (పరమ భావము). ఆ "నేను" కే "సః" యని పేరు. ఏమన నది కేవలమప్రత్యక్షము. మొదటి జీవుఁడు 'నేను' కు అహమ్ అని పేరు. ఆ 'సః' యు, ఈ "అహమ్మ" ను రెండునెపుడు ఏకమై పోవునో (అనఁగా, ఈ "అహమ్" తాను "సః" గాఁదెలిసికొని, ఆనిక్కఁపుఁదెల్పియందు నిల్చునో) అపుడు జీవుఁడు బ్రహ్మ స్వరూపమునఁబ్రకాశితుఁడగును. ఈ యైక్యము మూలముగానే సమాధి. సమాధియే 'అహమ్'ను 'సః'గాఁజేసి వేయును. కావున సమాధి తనను సోఽహమ్ అనుచుఁబరిచితము చేసికొన్నది.

ఈవిధముగా మనము "సోఽహమ్" అను దానిని గూర్చి యెటులు తెలిసికొంటిమో యటులే యింకను మఱికొంత తెలిసి కొనఁదగి యున్నది. చూడు.

"నేను జీవుఁడను" అని నీవనుకొనుచున్నావే, యది వాస్తవమింతయును గాదు. నేనిచ్చిన లాంతరుదృష్టాంతమును స్మరించుకోఁగలవా?

"నేను ఒక జనమాత్రుఁడను." 'నేను' అనినచో ఈశ్వరుఁడనియు నర్థమగును. 'నేను' అన్నంత నీదేహమే యను

నజ్జానము జీవునందలి విశేషము; కార్యముచేతను నదియే. “సః” తోఁగూడ “అహమ్” చేరుట యన్నదే, పరముతో నీశ్వరుఁడు చేరుట యన్నచో సరిగా నుండును. ఇదిగో, సాధకా! చేరుట యన్నపుడు రెండు భిన్నవస్తువు లొకచోటఁగూడుకొనుట యని మాత్రము తలఁపవలదు. జీవభావముతోనైన యజ్జానముచే బుట్టున “నేను” ఈశ్వరభావముతోఁబ్రకాశించు యథార్థమైన “నేను” యొక్క లోతును దెలిసికొనఁగానే (లక్షణము నెఱుంగఁగానే) జీవేశ్వరుల యేకత్వము సంఘటితమగును. పిదప నీశ్వర భావముతో వెలయు “నేను” పరమభావమునకుఁగొంజోఁబడఁగానే పరమాపురుషార్థము (మోక్షము) లభించును. జీవుఁడు పరమ భావముతో వెలయునన్నంతనే మధ్యవర్తిస్వరూపమైన “ఈశ్వరుఁడనెడి నేనును అతిక్రమించి కాఁజాలఁడు. జీవుఁడు తొలుత నీశ్వరుఁడు కావలయును. ఈశ్వరుఁడు పరమభావమును బొంద వలయును. ఇదే ముక్తి. ఇదే మూలతత్త్వము.

ఇందుచే మనమేమి తెలియఁగలిగితిమి, సరోజా! జీవునకు సాధ్యము ఈశ్వరుఁడనియు, పరమభావము సాధ్యము కాదని యును గదా. ఆపరమభావము సాధ్యసాధనాదిసర్వమునకు నతీతము, కావున నుపాసనము సాధన మున్నగునవెల్ల నా మధ్యవర్తి (ఈశ్వరుఁడు) యవస్థయందే సిద్ధమగుననియుఁగదా. జీవుఁడు ఎటులో ఈశ్వరరూపవిశిష్టుఁడు కాఁగలఁడేని వాస్తవముచే, అహంత్వరూపవస్తుసంధానము నొందును. జీవభావముతో, ప్రకాశించుచున్న “నేను” ప్రతిబింబమాత్రమే. కావుననే చండి పాఠమందు “యా దేవీ సర్వభూతేషు ఛాయారూపేణ సంస్థితా! నమస్తస్మై నమస్తస్మై నమస్తస్మై నమోనమః” అని వర్ణింపఁబడినది. యథార్థమైన “నేను” సృష్టిస్థితిప్రలయకర్త. సర్వజ్ఞము.

సర్వేశ్వరము. అపారస్మపాసింధువు. స్నేహమయము. నిగ్రహానుగ్రహసమర్థము. ఏకాంతాశ్రయము. ఇదే అక్షరపురుషుడు. జీవుడనెడి 'నేను' ఋరపురుషుడు. కారణమేమందువా? అద్దములో మఱుగుపడియున్న ప్రకాశరూపమైన 'అహమ్' తొలగిపోయేనేని ఆప్రతిబింబరూపజీవుడుండజాలడు; గాన మున్ను చెప్పినట్లు 'నేను' అన్నది కేవలము తల్లియే. మన తల్లి 'నేను' రూపమైన అహమ్మయిగా సున్నది. కావున నామె సర్వాంగములందును 'నేను' (అహమ్) వికసించుచున్నది. ప్రత్యేక పరమాణువునందును, 'నేను, నేను' అనుచు వ్యక్తయగుచున్నది. ఏమహాన్—విహిత—అయిన ఆ 'నేను' అనెడి సముద్రమునుండియే యీ చినచిన్న బుడగలు లేచుచున్నవో, ఆ 'నేను' యొక్క అనుసంధానమే సాధన యనబడును. (అనుసంధానమనగా విడువక వెదకుట, లేదా, దానిజేరబ్రయత్నించుటన్నను దప్పులేదు). ఆ 'నేను' నందలి రుచికే భక్తి, ప్రేమ యని పేరు. ఆ 'నేను'ను దెలిసికొనుటకే జ్ఞానమని పేరు.

సాధకా! నీసాధన తత్త్వమయము కానన్నాళ్లు అనగా, ఆత్మానుసంధానయుక్తము కానన్నాళ్లును, నీరసముగా మెల్ల మెల్లగా సాగును. అందుచేతనే ఆత్మసంవేదనమను గ్రంథమందు "పూజాధ్యానజపాదీని నామసంకీర్తనాని చ | అహందేవవియుక్తాని వికలాన్యూహ బ్రహ్మవిత్ ||" పూజయే కానీ, ధ్యానమే కానీ, జపమే కానీ, నామసంకీర్తనమే కానిమ్ము, నీవు చేయునది "నేను వేఱు, దేవుడు వేఱు" అను బుద్ధితో నయ్యేనేని, యా నీచేష్టలన్నియు లోపసహితములే; పూర్ణములు కావు. అనగాః బూర్ణఫలదాయకములు కావు. అహందేవయుక్తమన నిదియే. 'నేనే' సాధ్యము, 'నేనే' పూజ్యము, 'నేనే' ఉపాస్యము.

ఎన్నాళ్లు, ఈ 'నేను'ను నిడిచి సాధకుఁడు ముందంజ వేయుచున్నను, అతఁడు అన్నాళ్లు 'నేను' పూజనే చేయుచున్నాఁడు. గాని యది విధిపూర్వకమైన పూజ కాదు. కావుననే శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు గీతలో "యేష్యన్యదేవతా భక్తా యజన్తే శ్రద్ధయాన్వితాః । తేషి మామేవ కౌంటే స యజన్త్యవిధిపూర్వకమ్ ॥" "అహం హి సర్వయజ్ఞానాం భోక్తా చ ప్రభురేవ చ" ఇత్యాదివాక్యము లన్నాఁడు.

ఇంతేల — సంధ్యానామకగాయత్రిని బ్రహ్మశక్తి నుపాసింపుఁడని యుపనయనసంస్కారము చేసి "న భిన్నాం ప్రతిపద్యేత గాయత్రీం బ్రహ్మణా సహ । అహం బ్రహ్మేత్యుపాసీత విధినా యేన కేనచిత్ ॥" గాయత్రిని జపధ్యానపూజాసంకీర్తనాదులచే నెటులాచాధించినను "అహం బ్రహ్మస్మీతి" మహావాక్యార్థము భగవంతుఁడునటులు (అహం దేవవియుక్తము కానటులు) యజింపుఁడనియే గదా వసిష్ఠభారద్వాజాదులు ద్విజబాలురకుపదేశించిరి. మఱియు "అనన్యాశ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే । కేమాం సిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహమ్యహమ్" అనెడి కృష్ణభగవానుని ప్రతిజ్ఞావాక్యమందు "అనన్యాశ్చింతయంతః" అనుచపుడు, "నాకంటః బరమాత్మ వేత్తు" అనవచ్చుననిచు చూరే సత్యయోగులని కదా యర్థము.

"ఈ 'నేనే' ఈశ్వరుఁడను; సర్వయజ్ఞముల భోక్తనునేనే; ప్రభువను నేనే; యెవ్వఁడేమోత్రపుంగర్మమూచరించినను దాని భోగించువాఁడను నేను. జీవుఁడా ! యెందాఁక నన్నెఱుంగవో, నన్నాదరింపవో అంజాఁక నీవు జన్మమృత్యుదుఃఖయాతన యనెడ్డి తిరుగటిలోబడి పిండియై పోవుచుందువు. నేను సర్వజీవుల హృదః

యమందును బ్రాణరూపముతోనున్నాను. నన్నెవడు తెలియ లేడో, వాని మించిన దురాచారి మానవకోటిలో మఱి లేడు. ఇంతకంటెను దురాచారి వ్యక్తియు నన్ను భజింపఁగల్గుచున్నాడు. వాని నేను రక్షింతును. ఈ నేనే వైష్ణవుల రాధాకృష్ణుడను; శైవుల శివుడను; శాక్తుల శక్తిని; గాణపత్యుల గణపతిని; సౌరుల సూర్యుడను; ఈ నేనే సాకారమైన విశ్వరూపము. భక్తభక్తివిశేషమును బట్టి విశిష్టరూపముతో నేనే యావిర్భవింతును. ఈ నేనే రూపాతీతము; నిరంజనము. ఎందఁక జీవుడు 'నేను జీవుడ'నను తెల్పితోనే యుండి, 'ఈశ్వరోఽహమ్' అను దానిని పృథగ్భావముతో నుపాసించునో అంతదాక నన్ను వాడు పొంద లేడు. పొందునుపాయమును మఱి లేదు," ఇవి భగవంతుని మాటలు; అమ్మ మాటలు.

సాధకా! "నేను జీవుడను గాను" అను మాటనే తలంచుకొనుచుండుము. "నేను జీవుడ"నని యభిమానముతో నుబ్బుచుండు" వాని యందలి నేను అక్మ, యైపోవును. అమ్మ యెన్నఁడును జీవుని నిడిచియుండఁబోను. సాధకుడా! జన్మ జన్మాంతరములనుండియు 'నేను' (అమ్మ) జ్ఞానసారముగా హృదయమందుండి, అజ్ఞానసారముగా సర్వరూపముగానుండి నిను బోషించుచున్నది; ఆదరించుచున్నది. నెయ్యముతో నాశ్రయమిచ్చి పెంపొందించుచున్నది.

ఇంతదాక నీవెఱుంగున్నను హాని లేదు. ఇప్పుడు మనుష్యుడవై నావు. ఇప్పుడైనను నీయమ్మను నీవు గుర్తింపవా? మహాదుఃఖముతో నున్నానుచుమా! "అవజానంతి మాం మూఢా మానుషీం తనుమాశ్రితమ్" (గీత. 9-11) మనుజులారా! మీరు నన్ను మిథుల నవమానించుచున్నారు. మీరు

నన్నెంత తిరస్కారము చేయుదురో, మీకు నేనంత గుప్తగానే (తెలియఁబడకే) యుందును. సిగ్గుతో మొగము దించుకొని ఊరక కన్నీరు నించుచు, కొడుకులారా! యనుచు మీ వెను వెనుకనే తిరుగుచున్నాను. మీరు నన్నెపుడాదరింతురో, యెపుడు మాయమ్మా! యని గొంతెత్తి పిల్తురో యను నపేక్షతో నున్నాను. మీరు రేవగల్లు “నాది, నాది” యనుచున్నారే — అభిమానరూపిణీనై న నామానమందే అభిమానముంచి మెలఁగు చున్నారనుటే కదా యది. “నాది” యన సంస్కృతమున ‘మమ’ — ‘మీరు మమ’ యన్నను, అమ్మా! అమ్మా! యన్న పిలుపే యగును. (మః కాలీ వసుధా చంద్రో లక్ష్మీరమాతోగ్ర బంధనే — తంత్రాభిధానము.) గాని నావంక నొక్కసారి చూచి మీనోరారఁబిలువ్రుడు. కొడుకులారా! ఎంతకాలము శిశువులై యుందురు? నన్ను అమ్మా! యని పిలువ్రుడు. నన్ను జేరుదురు.

అమ్మా! సరోజా! అహంత త్వము నెఱుంగుటకై యనేకవిధముల యాలోచనము చేసినంతమాత్రాన శ్రమలేదు. చీకాకులేదు ఈ యాడుమగ సాధకులయందొక యిరువురై నను. నేను జెప్పిన సాధన చేయఁగల్గుదురేని, యీ గోపనీయములు ప్రకాశింపఁజేసిన శ్రమ కానరాదు.

అమ్మాయి! ఇదిగో — యిది మఱువకుమా; ‘సోఽహం’ అగుటకుఁబై ని జెప్పిన దానికంటె నుపాయము మఱి లేదు. ‘సోఽహం’ సిద్ధింపదేని జననమరణప్రవాహమువలన మఱి తేల లేరు. మనము జీవభావముతో “నేను — నేను” అనుచున్నామే, యది వాస్తవికమైన ‘నేను’ కాదు. ‘నేను’ అనునదొక్కటే. భిన్న భిన్నోపాధులయందు భిన్న భిన్నముగాఁబ్రతిధ్వనించుచు,

ఆయొక్క 'నేనే' దేవమనుష్యతిర్యగాద్యాకారములందు వెలయుచున్నది. ఆయొక్కమైన 'అహమ్'నే శరణమొందుము. అదే అష్టు.

“సర్వధర్మాః పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజి ।

సర్వరూపములందును, ఏ 'నేను' యొక్క ప్రతిబింబమును జూచుచున్నారో, ఆప్రతిబింబమును విడిచి, అన్నింటిలో ననుసూయతమైన (సమముగా నల్లుకొనియున్న) ఆ 'నేను'నే మాత్రమైంపుము.

అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః॥”

(గీత. 18 - 66)

నేను మిమ్ములను సర్వపాపములనుండి విడిపింతును. ఇన్ని మయోదారము క్రితేత్రమందు - సోఽహంః జ్యమందుఁజేర్తును; దుఃఖింపకుఁడు అను నీ గీతాచరమశ్లోకరూపామృతవాణి యెవ్వరిలోఁజక్కగా ననుభూతమగుచో, వారె నిజముగా నీభావముతోఁదల్కినెన నన్నె గురువుగా నెంచి యాదరించి, సాచరణములందె యాత్మార్పణము చేయుటకై శక్తివంచనము చేయక పాటుపడుదురో వారికొకటే యీ వ్యాసము.

అమ్మా ! సరోజా ! మఱి రెండు ముక్కలు. మఱువకు. సమాధిధర్మము ఆత్మానుసంధానము; మనోధర్మము చాంచల్యము. విశ్వవ్యాప్తిప్రేమమతాత్మదర్శనము దేని యుద్దేశ్యమో అదే సమాధి. పూర్తిగా మాత్మభావమందు మునిగి పోక, దేహాత్మభావ సడలిపోక అది యసంభవము. తన్నతల్లి ! సంసారము సముద్రము, బ్రహ్మము సముద్రము. ఈసముద్రమును ఛాటించి యాసముద్రమునఁజేర్చుటకై న తెప్ప 'సోఽహంభావ సమాధియే.' ఆతెలివియు నొక సముద్రమే. అది పొందుటకై న సాధవప్రక్రియయు సముద్రమే. ఈ సముద్రవర్ణనము చేయ నాతరము కాదు.

సరోజా ! కార్డుపై నీవు వ్రాసిన మూడు ముక్కలకే
నీముద్దు చెల్లించుట కింతగంధము పెరిగినది. నా వ్రాతలోని
ముడిమాటలు ఆచరణములో నుంచుకోమ్మా.

అమ్మా ! అమ్మా ! అమ్మా !

శ్రీ గురుః సర్వకారణభూతా శక్తిః (శ్ఠతి.)

ఓమ్ తత్ సత్

ఇది

శ్రీకాకుళవాసి, హరితసగ్రోతుఁడు, శ్రీ శ్రియానందనాథాపర
నాముఁడు, ఈశ్వర సత్యనారాయణశర్మ వ్రాసిన
సోఽహంభావ సమాధినిగూర్చిన
వ్యాసము.



ఓమ్

శ్రీ మాత ప్రార్థన

('విజయాదికే' అను చక్కమెట్టు)



పల్లవి॥ కామేశ్వరీ కాత్యాయనీ ॥ కామే॥

అ. ప॥ సోమశేఖరురాణీ పావనీ
భ్రమరాంబ నాభ్రమలెల్లఁబాపు ॥ కామే॥

చరణం॥ ఫాలలోచనీ పాలఁబడితి దేవి
పాలింపవే బాలత్రపురసుందరీ
కలుషహరిణీ కమలలోచనీ
జాలమేలనమ్మా జనని నన్నుబ్రోవా ॥ కామే॥

—:0:—

శిల్పాణి - ఆదితాశం)

ప॥ శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ కృపాకరి ॥ శ్రీ॥
అ. ప॥ సరోజనయనీ శర్వాణి వాణీ

నారాయణీ అంబా నాదస్వరూపిణీ ॥ శ్రీ॥

చ॥ “ఐం” కారరూపివి అఖలాత్మవాణివి
“క్లీం” కారమూర్తివి సకలార్థదాయిని
“స్రాం” కారవ్యాపివి సకలాత్మవాసిని
ఓంకారశక్తివి హ్రీంకారదేవి ॥ శ్రీ॥

ఇట్లు,

శ్రీ మాతనేవకుడు

జి. ఆంజనేయశ్రేష్ఠి

366/11 బాబాలవీధి, చిత్తూరు.